

Çarşaf

SAYI:25

17 HAZİRAN 1987

100 LİRA (KDV DAHİL)

“Bin” lirayı “10 bin” lira
yapıp, turistleri
kazıklayanlar yakalandı

O DA
ON BİN LİRAYI, BİN LİRA
YAPTI...
ONA NİYE BİRŞEY
YAPMIYORSUNUZ?



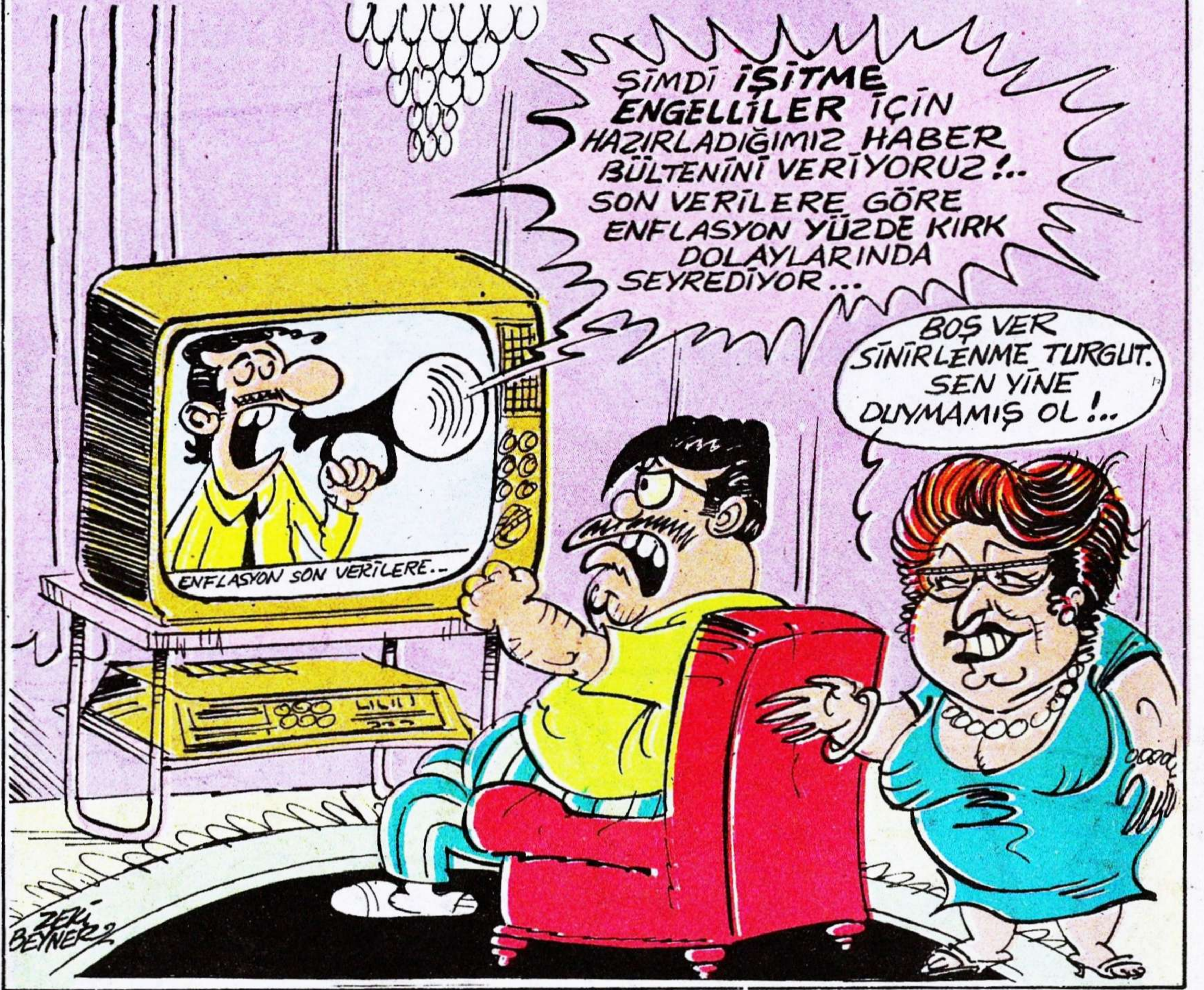
Belediye seçimleri bitti, yorumları bitmedi.



Karpuzun tanesi 5 bin lira.



Bir TV programı: İŞİTME ENGELLİLER İÇİN HABER BÜLTENİ



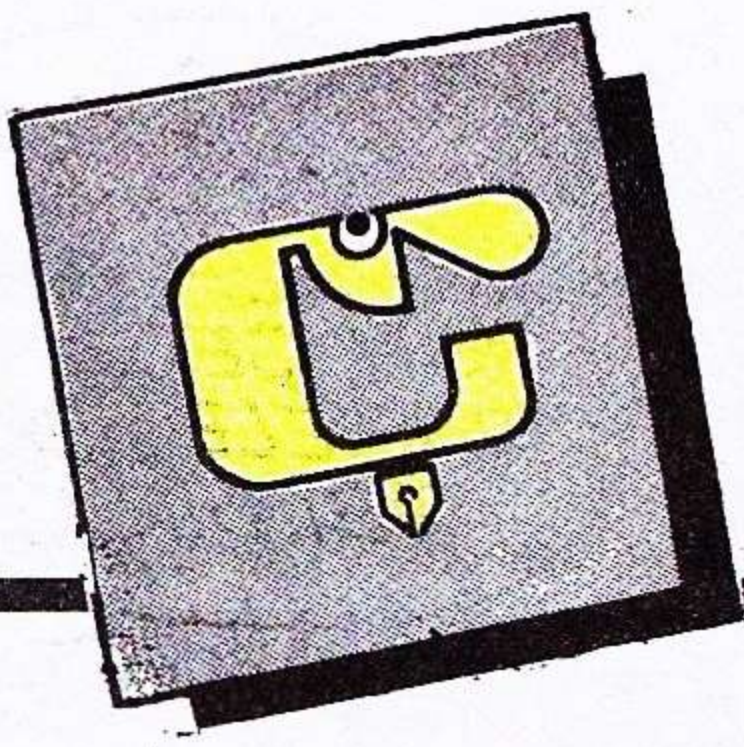
Erdal İnönü, babadan kalma mallarını da eritmeye başladı.

EY BABAMIN OYLARI! GELDİNİZSE 3 DEFA VURUN!



PİLAV





ÇARŞAFA DOLAŞANLAR

İşsizlik hiçbir dönemde bugünkü boyutlara ulaşmadı

MINİ TEST

STRES BİRİ MİSİNİZ?

- 1-Çocuğunuzun karnesinde 4 zayıfı var. Ne yaparsınız?
a) Ayağından ipe bağlayıp balkondan sallandırır, ardından çarşıya giderim.
b) İlk iş olarak silahımı temizlerim.
 - 2-Patronunuz kafanızı bozdu. Hincinizi nasıl alırsınız?
a) Belediye otobüsüne biner, koltukları jilette doğrarım.
b) Patronun maketini yapıp, ırzına geçerim.
 - 3-TV filmin en heyecanlı yerinde bozuldu. Ne yaparsınız?
a) Gider, Tunca Toskay'a silah zoruyla filmin devamını anlatırım.
b) TV'ye dokunmam, karyı döverim.
 - 4-Takımınız son anda şampiyonluğu kaçırdı. Tepkiniz ne olur?
a) Dünyadan elimi eteğimi çeker, kendimi ibadete veririm.
b) Üzüntüden saçma sapan testler hazırlarım.
- SONUÇ:** Ne sonucu kardeşim? Sonuç sonuç yok. Hava sıcak zaten. Şampiyonluğu da kaçırmışız. Bak, hâlâ konuşuyo. Sus lan, kaldırma beni ayağa... Tutmayın lan beni...



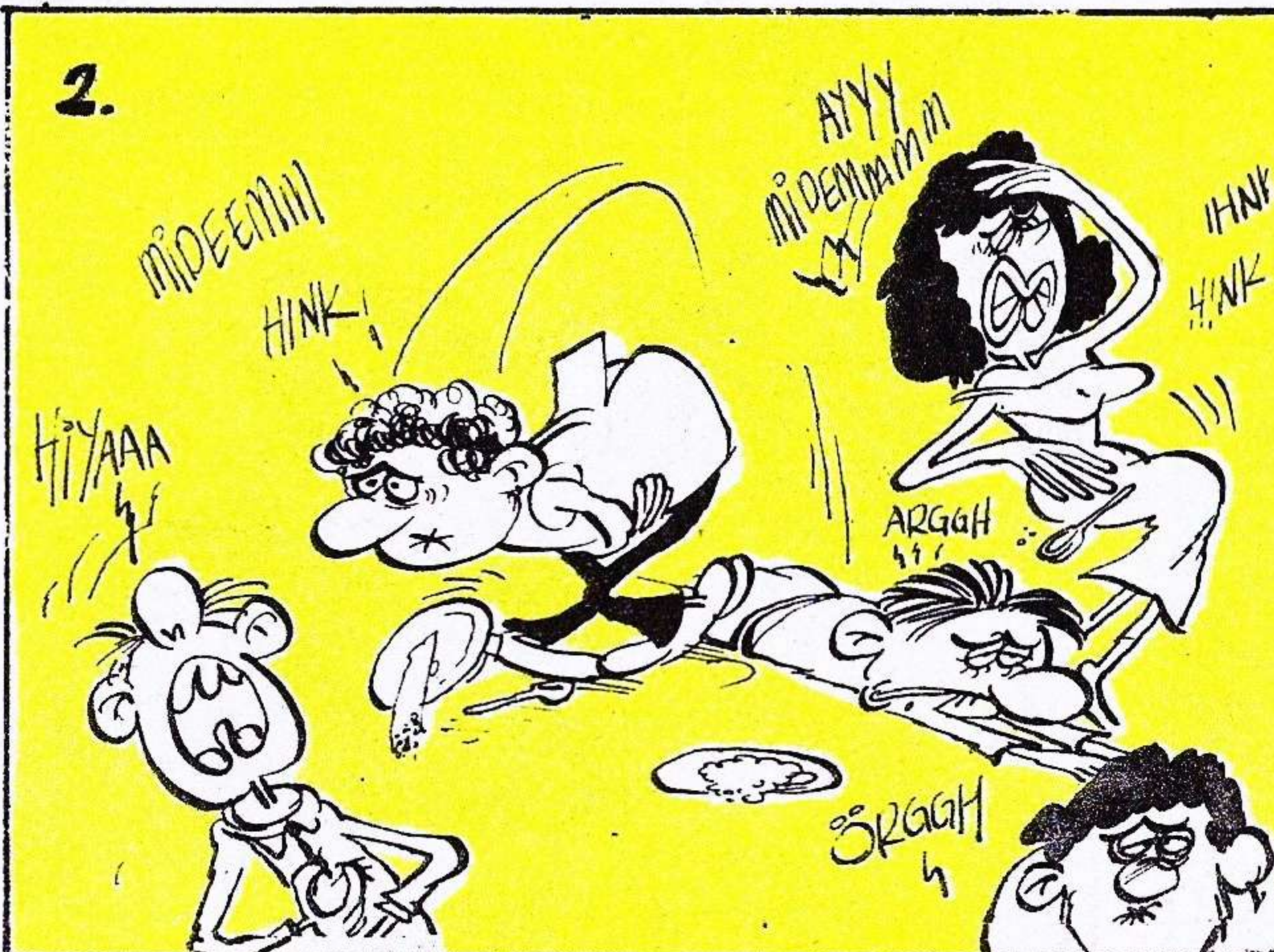
Özal'ın uçağı, havada arızalandı



"Eski yazı" dersinden vazgeçildi



GÜNLERİ 87



VELET

i. Bülent ÇELİK

Çırak okulu



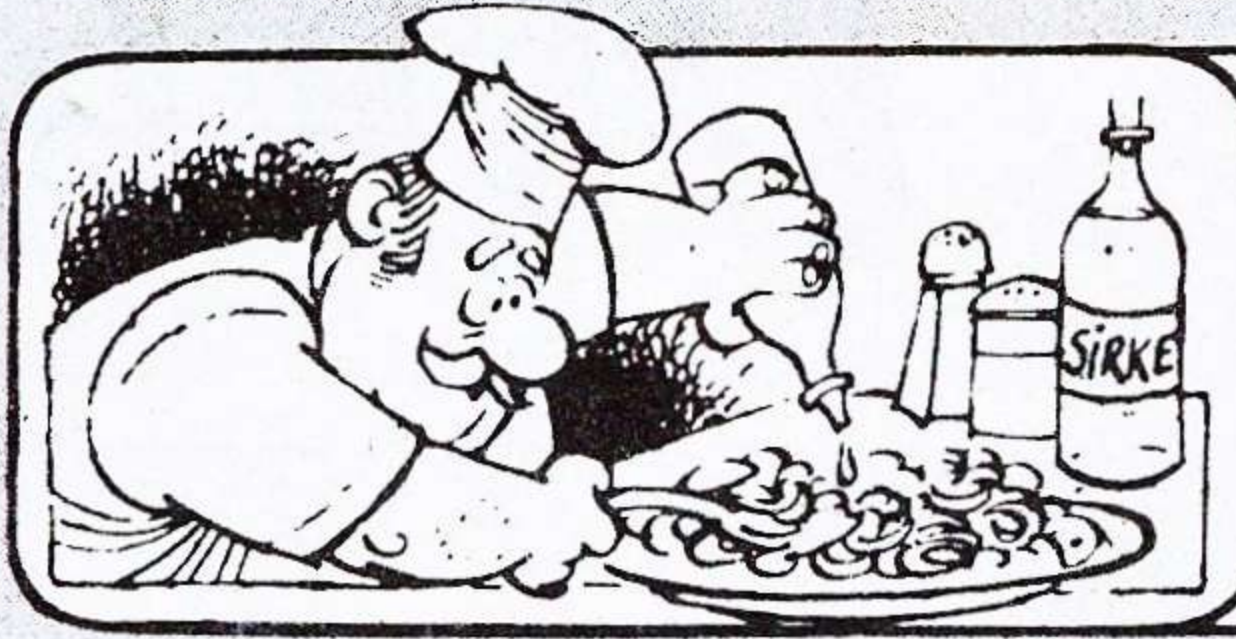
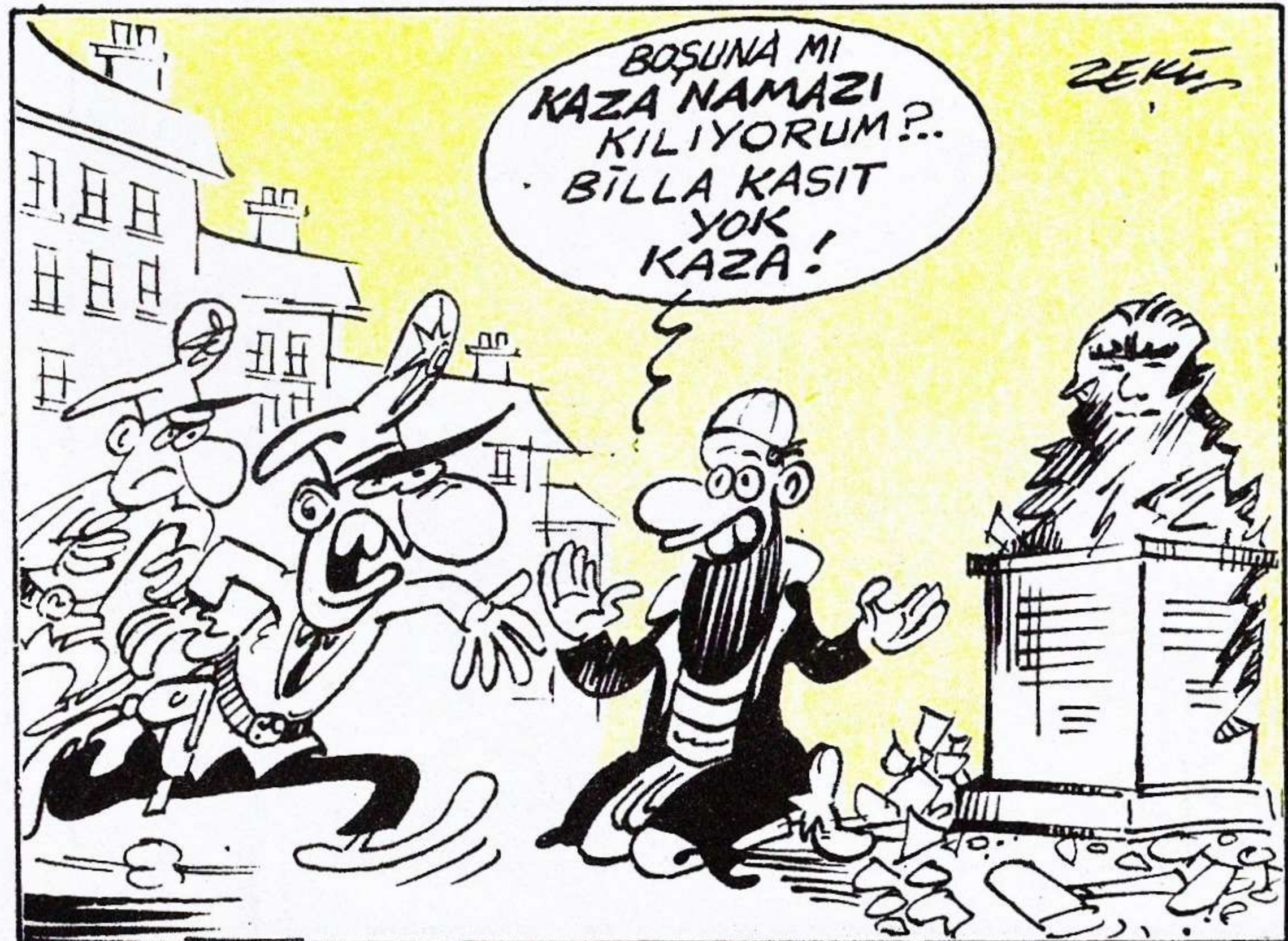
Horoz ve çöplük



Ruhsatlı silah



Atatürk heykelini kıran yobaza, şizofreni teşhisi kondu



ÇOBAN SALATASI

Hain Napolyon...

EVET... Vay hain Napolyon vay!... Adam, Rusya seferinde bile böylesine insafsızlık etmemişti, Çarşamba Pazarı'nda olduğu kadar... Nedir o üstündeki etiket? Kiloosu 2500 Türk Lirası... Bir kilo Napolyon!... Tevekkeli herife, hayatta en mühim şeyin ne olduğunu sordukları zaman: "Para... Para...Para..." demiş...

Bir gün gelip İstanbul'da 2500 liradan satılacağı malum olmuş kendisine... Para canlısı aç gözlü herif...

Ama doğrusunu isterseniz, bu sene pazarda satılan kiraza Napolyon değil de, **NERON** adı verilmeli. Çünkü, gazetelerin deyimi ile el yakıyor. Roma'yı yakan Neron gibi... Kırmızı kiraz, alev topu halinde parmak kavurmakta!

PARA... PARA PARAA...



Ne yaz... Ne de kiraz...

Bir de kalkmış, yaz gelince şarkılar söylemeye... Şöyle ki: **Dimi dimi. Yaz geldi. Pazara kiraz geldi...**

Beş okka kiraz aldım. Bizim hanıma az geldi...

Bu fiyattan 5 kilo kiraz al da eve götür. Tepsiyi dök, çocuk çocuğun önüne koy... Şarkıda olduğu gibi 5 okka az gelirse, çık 5 okka Napolyon daha al...

Bereket versin ki, İstanbul'a ne zamanında yaz geldi! Ne de evlere iraz!...

Çubuk çubuk kiraz...

Oysa biz, yazın geldiğini sahidenden kirazdan anlardık. Çocukların en sevdiği yemiş olduğu için, daha çıkar çıkmaz, tane tane toplanıp tahta çubukların üzerine iplikle bağlanır, öyle satılırdı. Çubuk çubuk. Çocuklar babalarına:

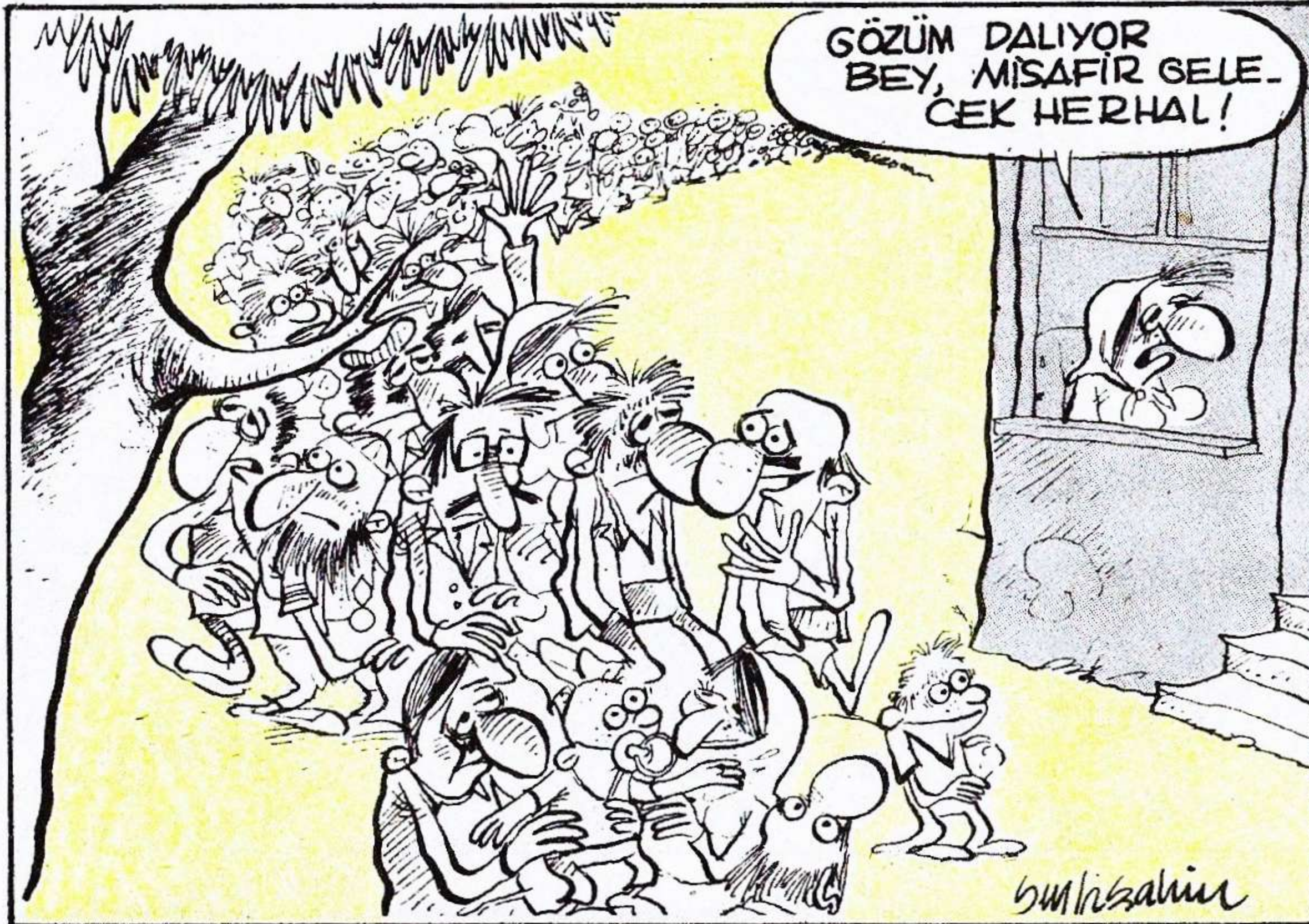
- **Akşama kiraz getir...** Diye tutturduklarından en parasız baba bile eve dönerken iki çubuk kiraz almağı unutmazdı. Nestle çikolatası getirir gibi... Özellikle İstanbul çocuğu, başka hiçbir yemişi, ismi ile babasından istemezdi...

Var mı, yok mu kiraz!... Çerezsizlikten bunalan ortadirek aile: - **Ah bir kiraz çıksa!...** Diye iç çekerdi.

Bollaşıp da artık eve kesekâğıdı içinde gelince siz seyrediniz eğlenceyi... Sofrada çocuklar için kiraz küpeleri... Her çocuğun minik kulaklarında salkım salkım kiraz küpeleri... Arkasından gelsin **KIRAZ FALİ**... Sofrada hanım, size elindeki 5-6 kirazı uzatırdı:

- **Çek bakalım... Cesaretin varsa...**

Laf ola beri gele



AHMET ERKANLI

BUYUR KARICIĞIM SANA
31 KIRAZ KÜPE
ALDIM...



Uzun uzun düşünüp kirazlar-
dan birini de çekince kızılca kıya-
met kopardı:
- Vay beni çekmedin... Kar-
şığı dul şifirtıyı çektin... Seni
hınzır herif...
Kiraz bizim yalnız türkülerimize
değil, çocuk oyunlarımıza, falları-
mıza, folklorumuza kadar girmiş
bir yemiş... Çerez yokluğunda it-
faiye gibi imdadımıza yetişen...
Nerede o eski kirazlar?... İyi
kalpli, insafli kirazlar!...



DEKLANŞÖR MUHİTTİN

HAZIRLAYANLAR: MESUT OKTAY

ÖZET:
MUHİTTİN TAM
APARTMANIN
ÖNÜNE GELDİĞİ
ANDA BİBERLİ
ADAM KAÇMAYI
BASARIR. BELE
DİYECİ MÜŞİL
BEYİN KARISI
SİBEL İSE
ZATEN KAÇ-
MIŞTIR. ELİ
BİBERLİ ADAM
ENDİŞELİDİR...



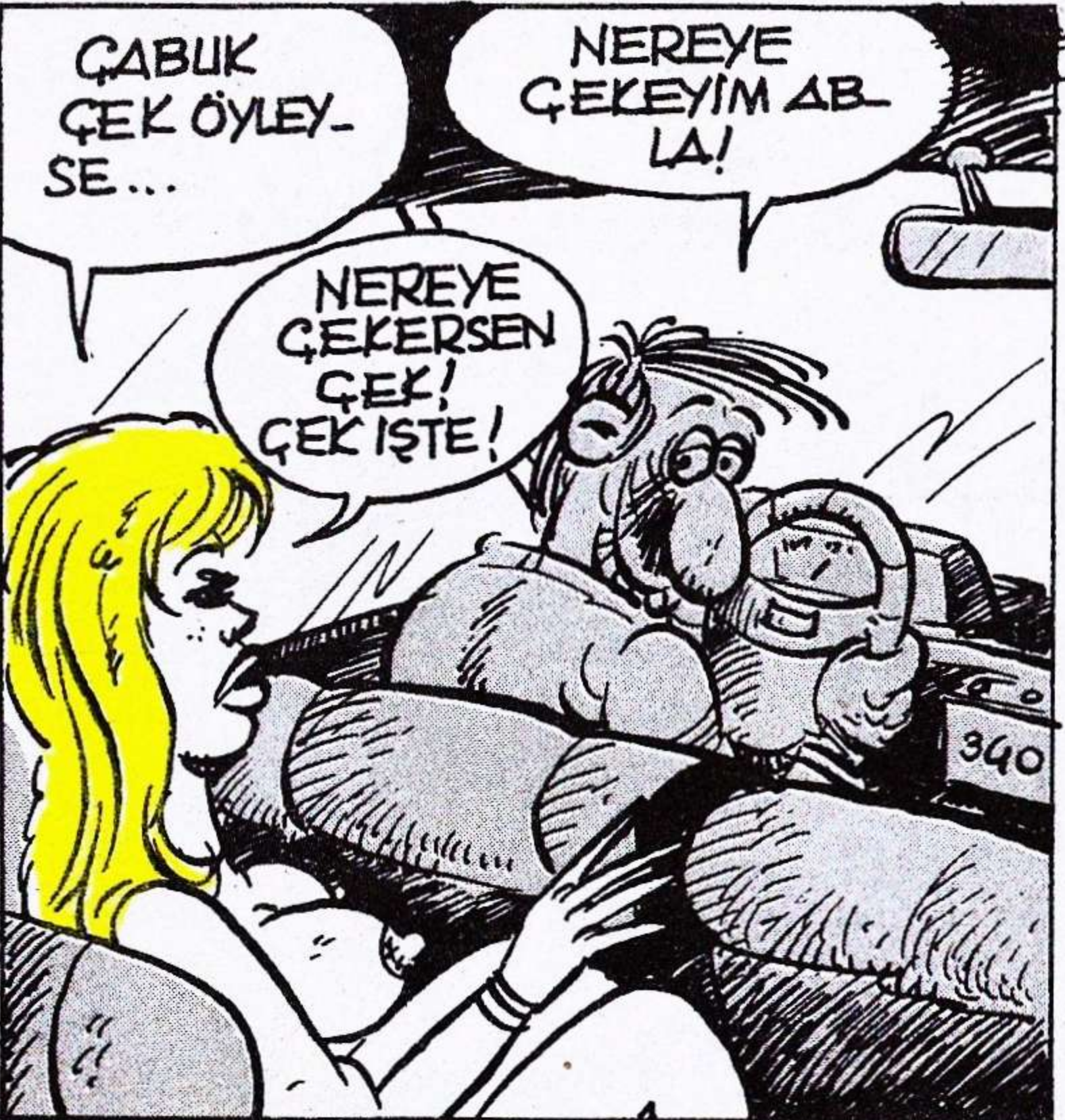
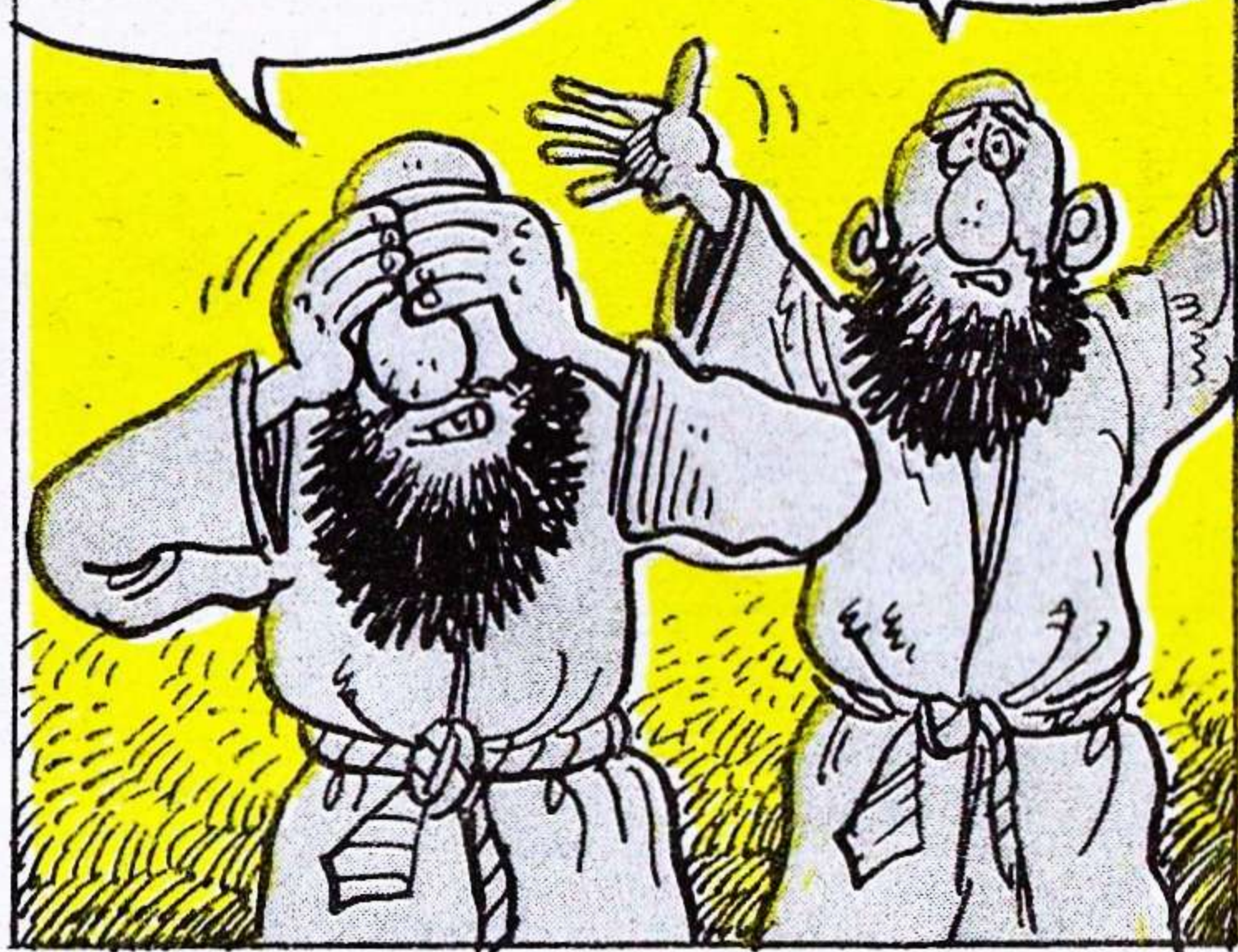
MUHİTTİN İSE...



BU SIRADA KİLOTU HARİÇ, ANADAN DOĞMA ÜRYAN KAÇMAKTA OLAN SİBEL DE EVLE-
RİNİN YAKININDAKİ MOLLAFENARİ SOKA-
ĞINA SAPMIŞTIR...



VE HEMEN GÖZÜNÜ KAPA YOKSA AYKEN ABDESTİMİZ HEBA OLUR!
YİNE DE SÜKREDELİM YA ABDÜLAZİZ MAGOO!

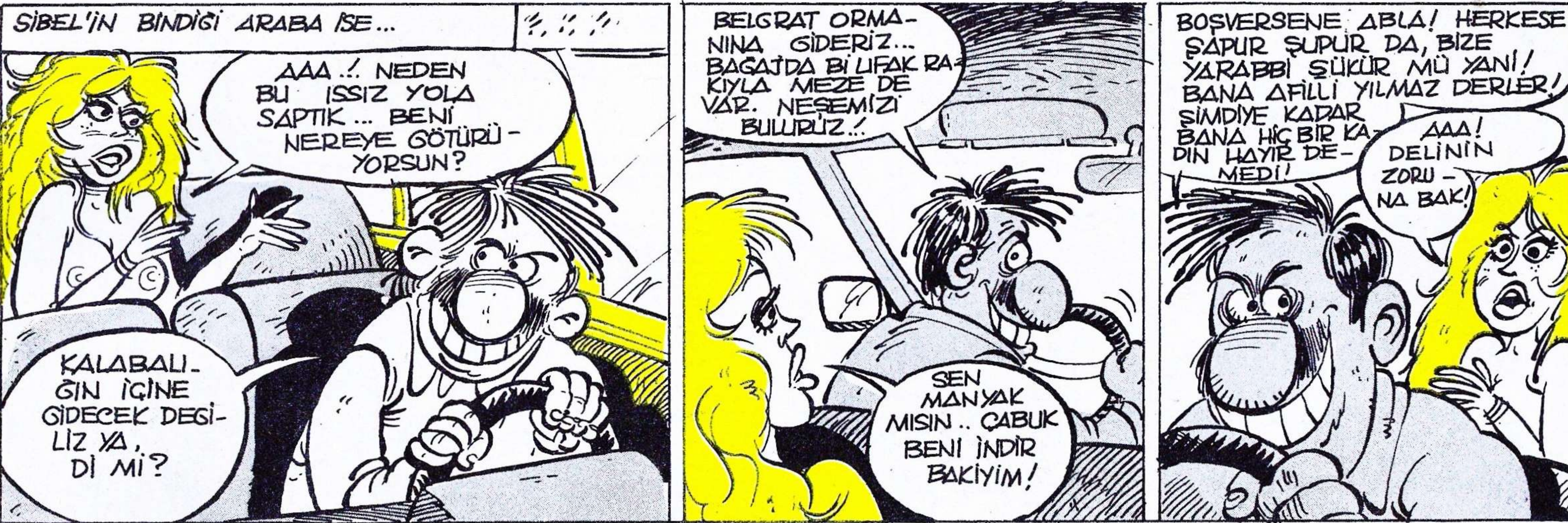




DEKLANŞÖR MUHİTTİN

Mesut EKENER

Fıkra
paketi



FABRİKADAKİ ilan şöyleydi:
"Bol etek giyen kadın işçilerimiz makinelere dikkat etsinler."
Altında bir ilan daha vardı:
"Dar etek giyen kadın işçilerimiz de makinistlere dikkat etsinler..."

ÖLÜM döşegindeki İskoçyalı yatağın çevresindekilere sordu:

- Karım, çocuklarım, damatlarım, gelinlerim ve torunlarımın hepsi burada mı?
Karısı yanıtladı:
- Evet, hepimiz, eksiksiz buradayız.
İskoçyalı doğruldu:
- Ulan dükkâna kim bakıyor be?

PARAŞÜTLE ilk defa atlayacak olan er, komutanına çekineyerek yaklaştı:
- Komutanım, ben bugün atlamasam olur mu? Annem rüyasında görmüş, benim paraşütüm açılmıyormuş.

Komutan güldü:
- Öyle şeylere inanma, istersen senin paraşütü ben alayım, sen de benimkiyle atla.

Asker kabul etti, komutanın paraşütüyle atladı. Gerçekten de rahat rahat iniyordu ki, yanından hızla bir cismin yere doğru düştüğünü gördü ve bir ses duydu:

- Ananiiiiinnnn....

SANIK ortalığı birbirine katmıştı. Ne cam kalmıştı, ne çerçeve. Dosyaya göz atan hâkim azarladı: "İçmesini bilmiyorsunuz. Ölçsüz zıkkımlanıyorsunuz. Bütün bu yediğin haltların nedeni alkol, alkool..." Sanık bu düşünceye katıldı:

"Allah razı olsun hâkim bey. Ben de kendim yaptım sanıyordum da üzülüyordum. Tabii alkol yaptı..."

Düzeni Haftası

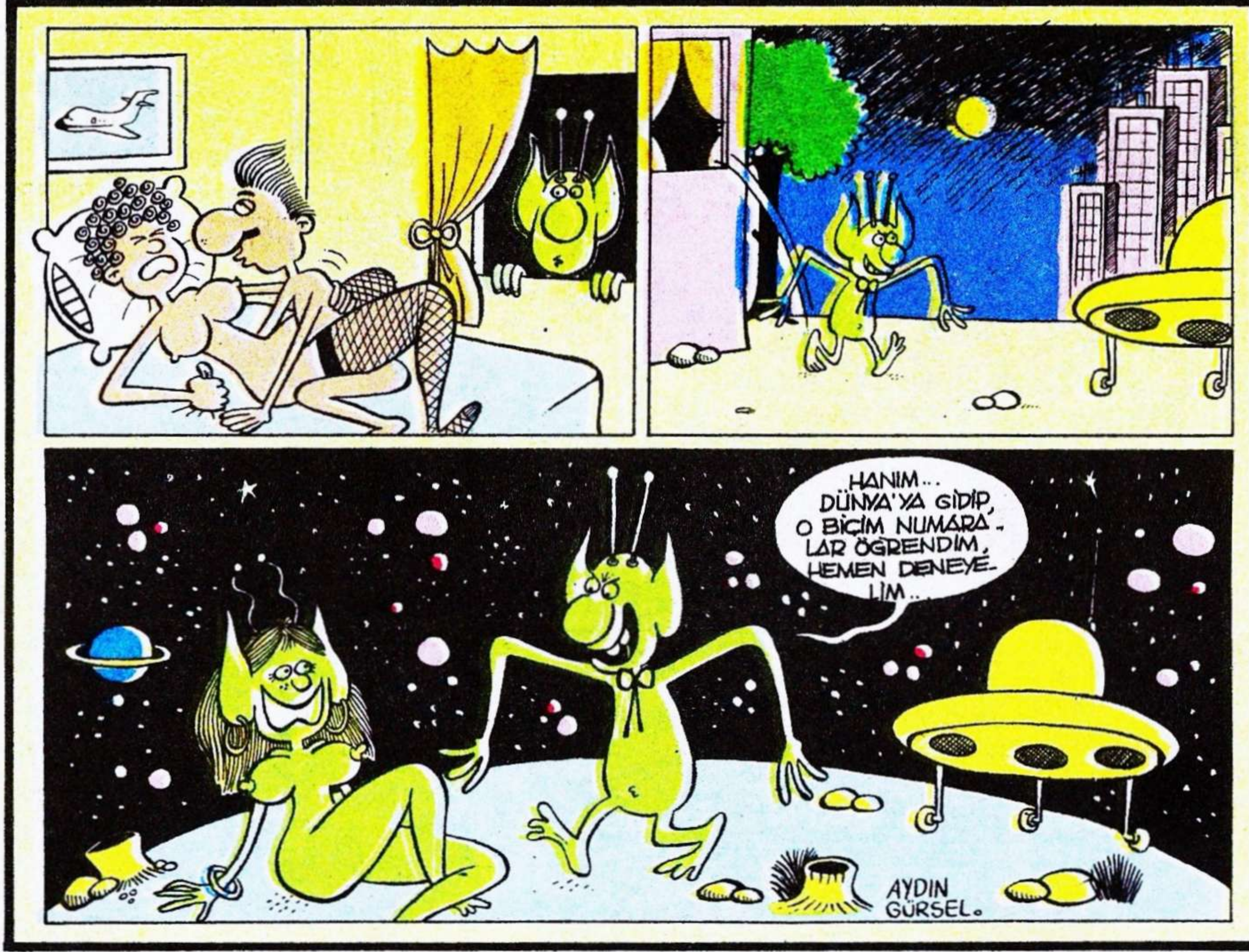
Uzayda aşk başkadır

SANAT OLAYLARI

• Şair Köksal Özentel, kendisini bir simitçiye ip-
le bağlamak isterken ya-
kalanıp tutuklandı. Özen-
tel karakolda verdiği ifa-
desinde "Beni çekeme-
yenler halktan kopuk bir
şair olduğumu yaydılar.
Halka nasıl malolduğu-
mu göstermek istedim
adilere" dedi. Özentel'in
tutuklandığı ve kendisini
gardiya bağlamak için
fırsat aradığı bildirildi.

• Yazar Kasım Kıl'ın
"Felsefe ve Düdük
Makarnası" adlı kitabı
86. baskısını yaptı. Fakat
eleştirmenler "Her bas-
kıda sadece bir kitabın
basıldığını" belirterek,
Kasım Kıl'a "acıların
yazarı" adını taktılar.

• Ressam Muhittin Pa-
let'in resim sergisi, açılış
gününde sergi salonunu
basan 37 eylemci davet-
lileri etkisiz hale getirip,
kokteylleri içtiler. Ayrıca
yanlarında getirdikleri
lahmacun ve soğanları
katık ettiler. Yakınları,
ressamın strese girdiğini
ve bunun uzun yıllar sü-
receğini bildirdi.



Melodili zil modası

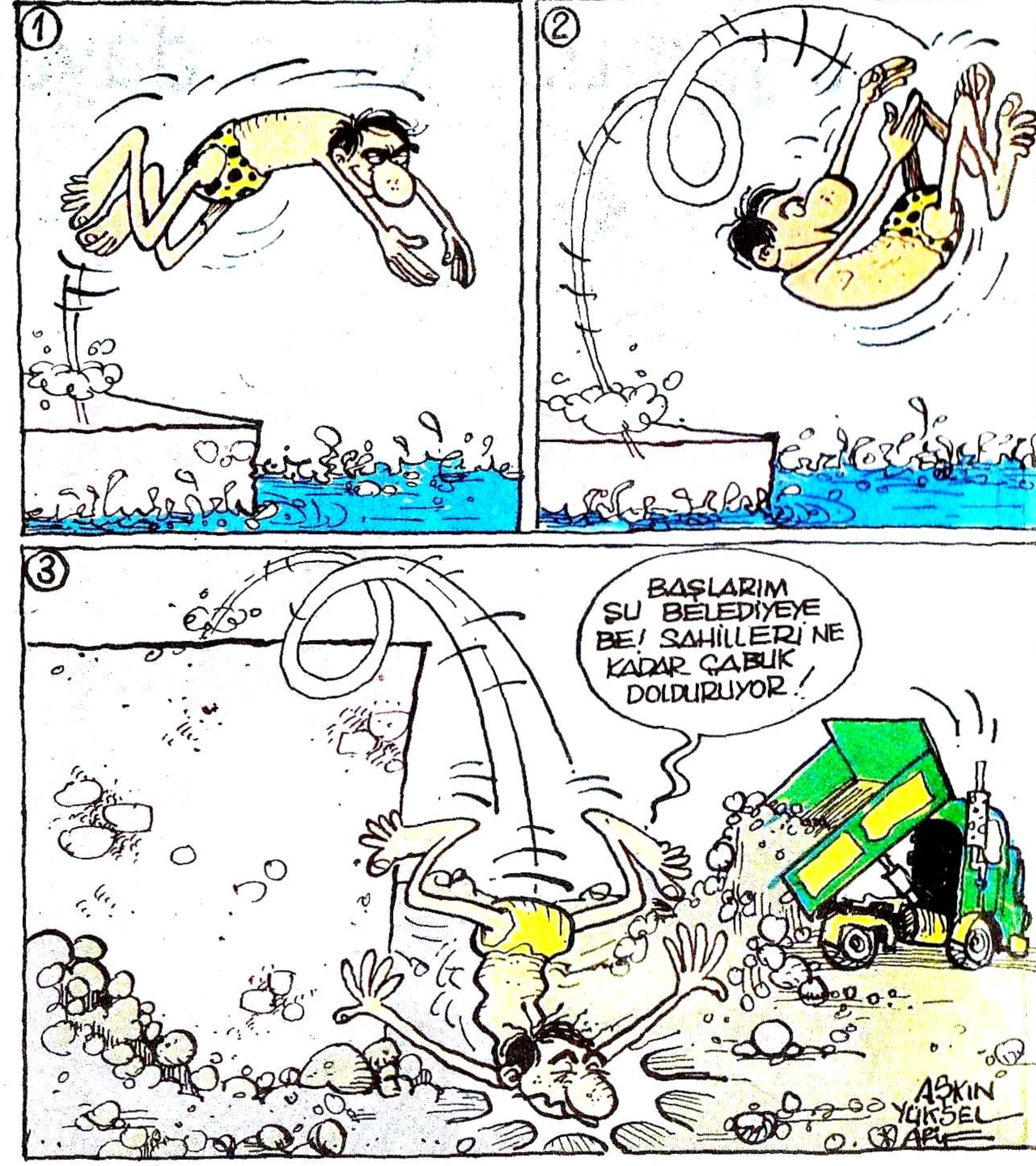


CİM BOM'ların köşesi

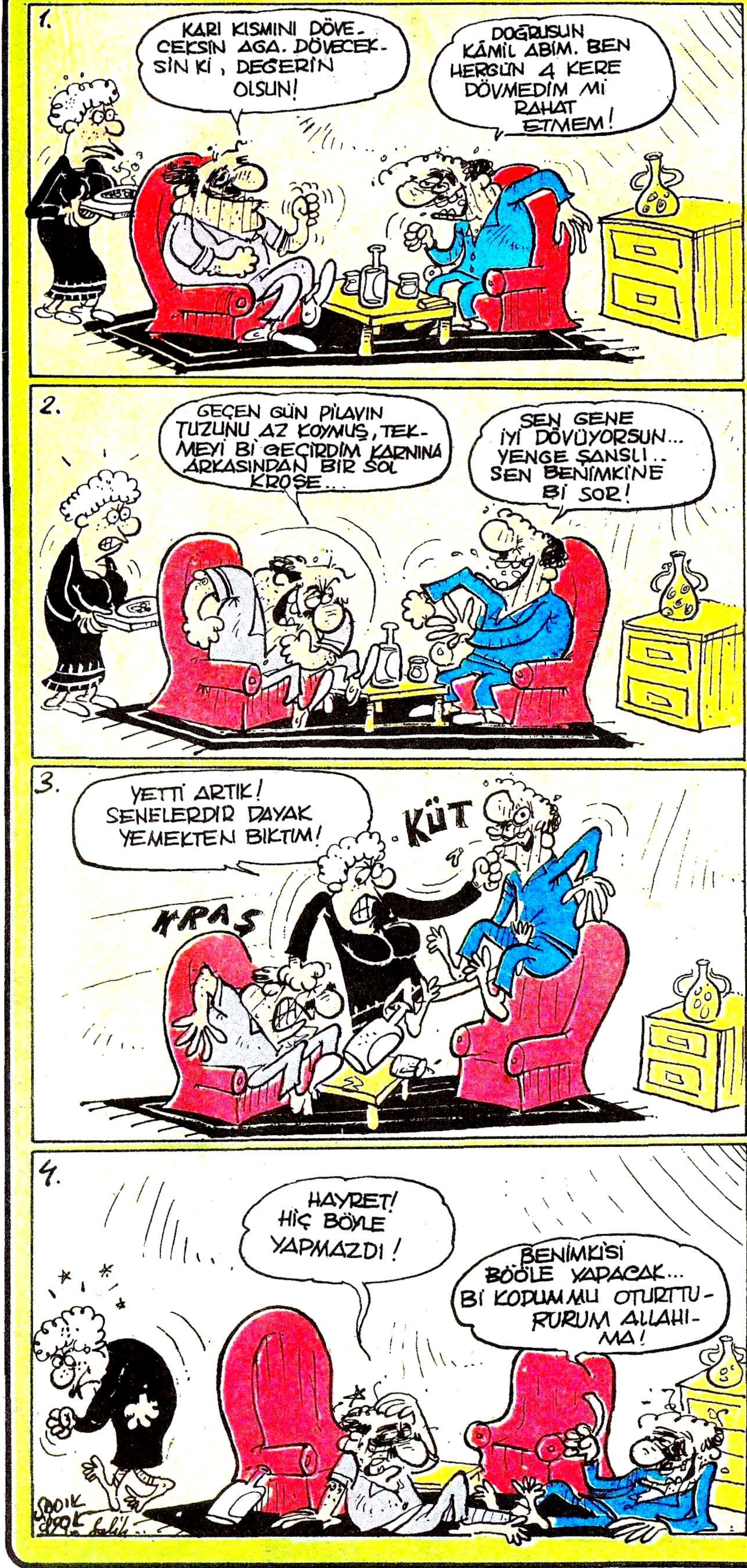


Garibim HAYRO

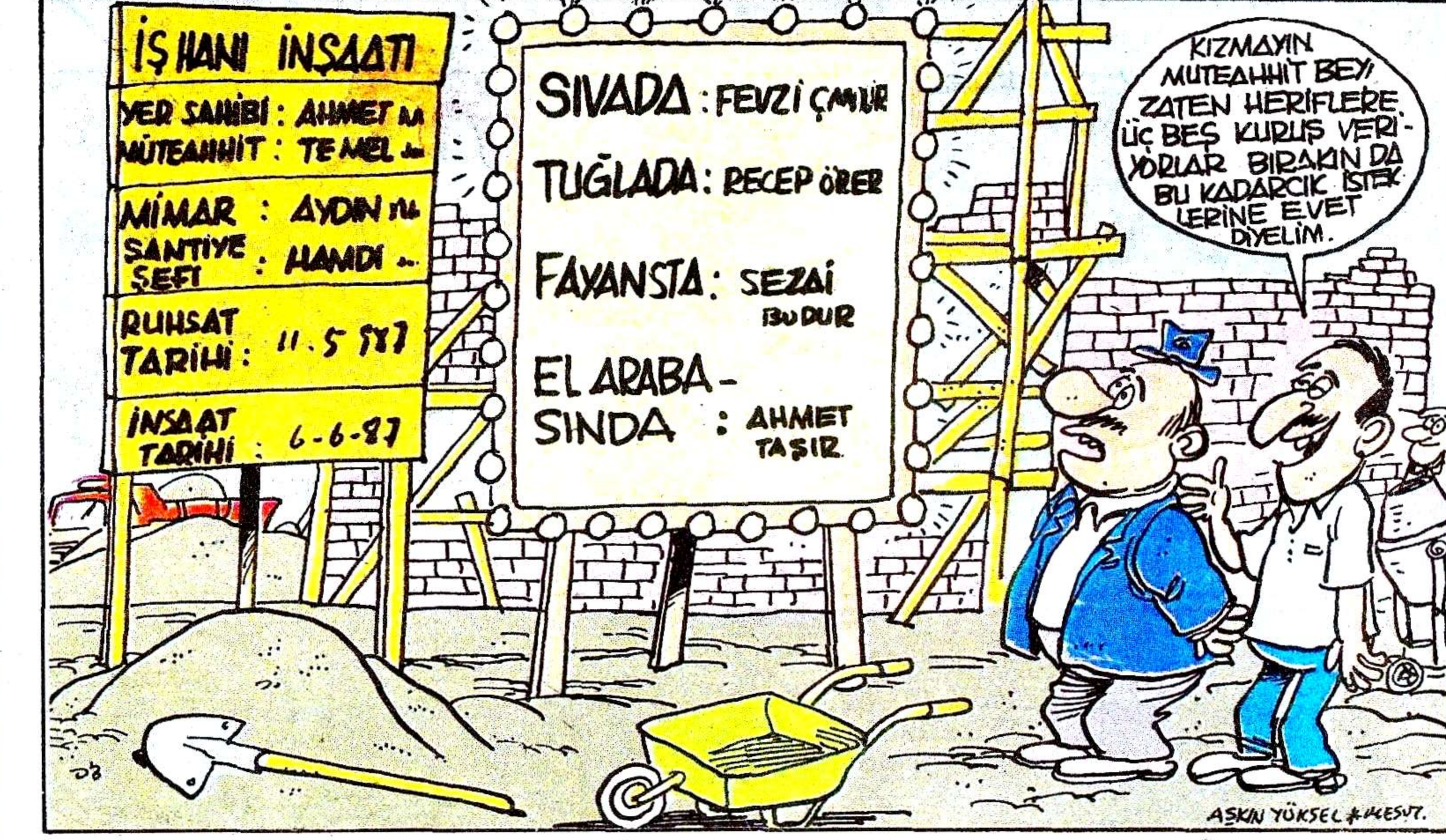




Konumuz, koca dayaağı



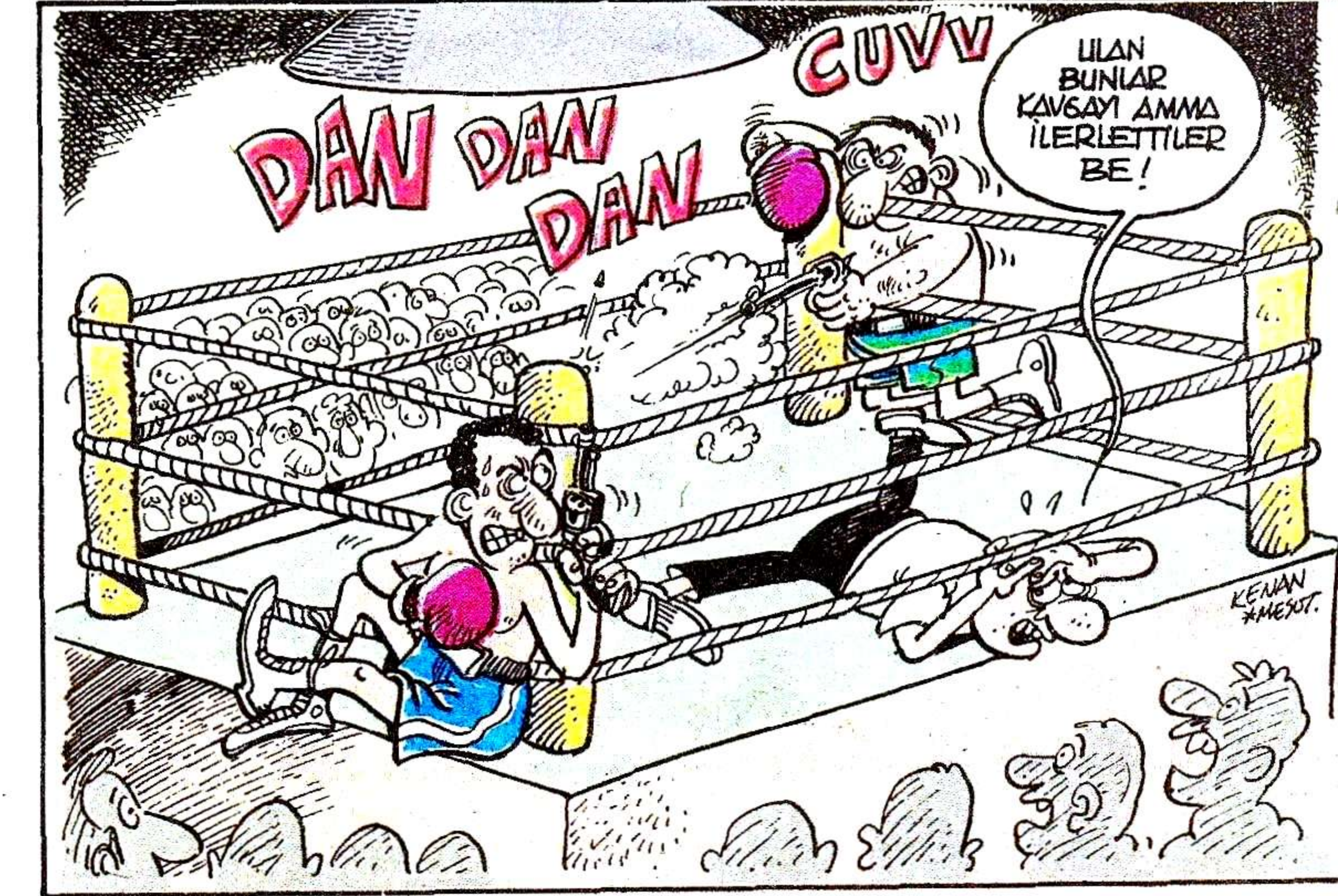
İnşaatın assolistleri



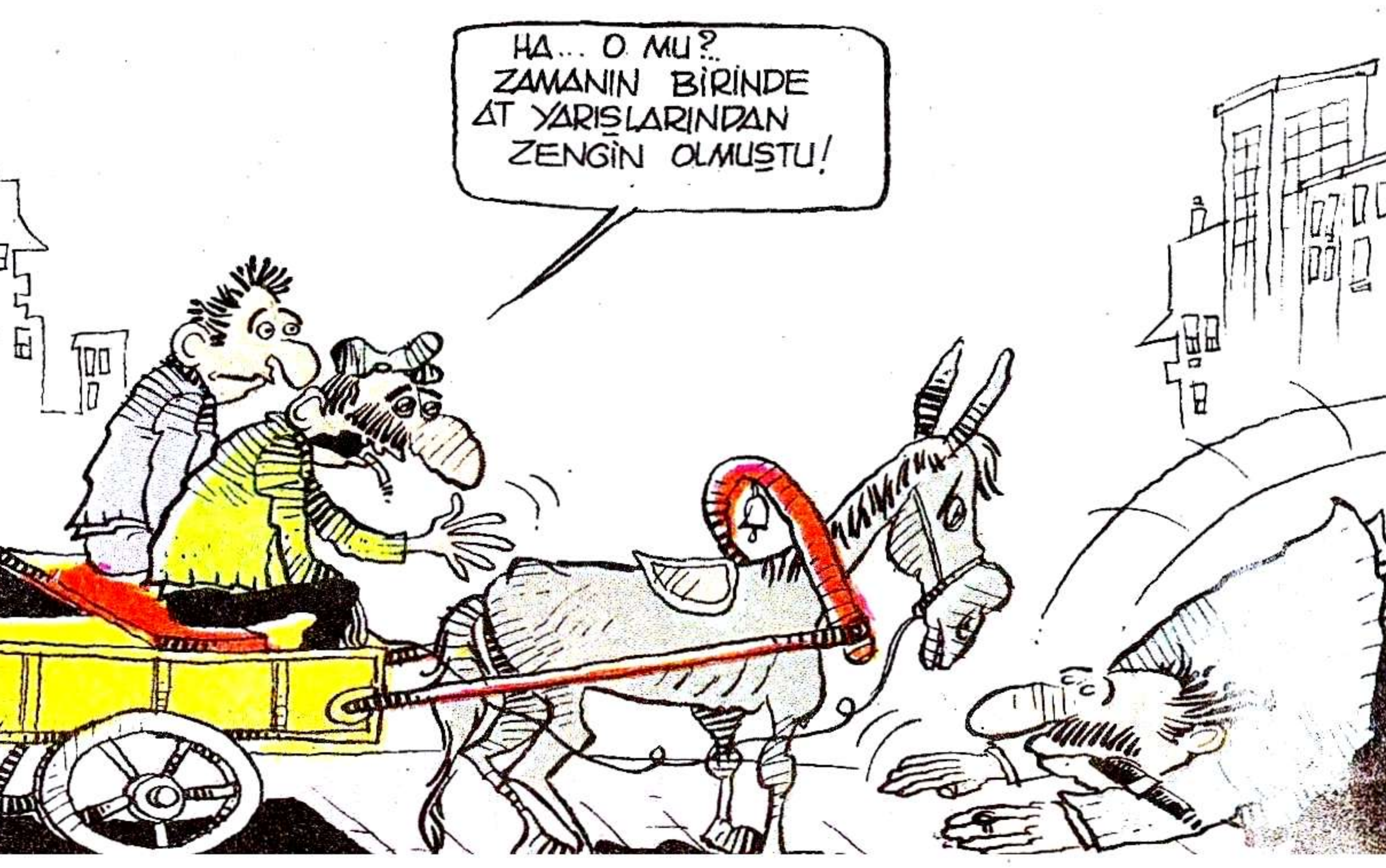
Bir TV reklamı



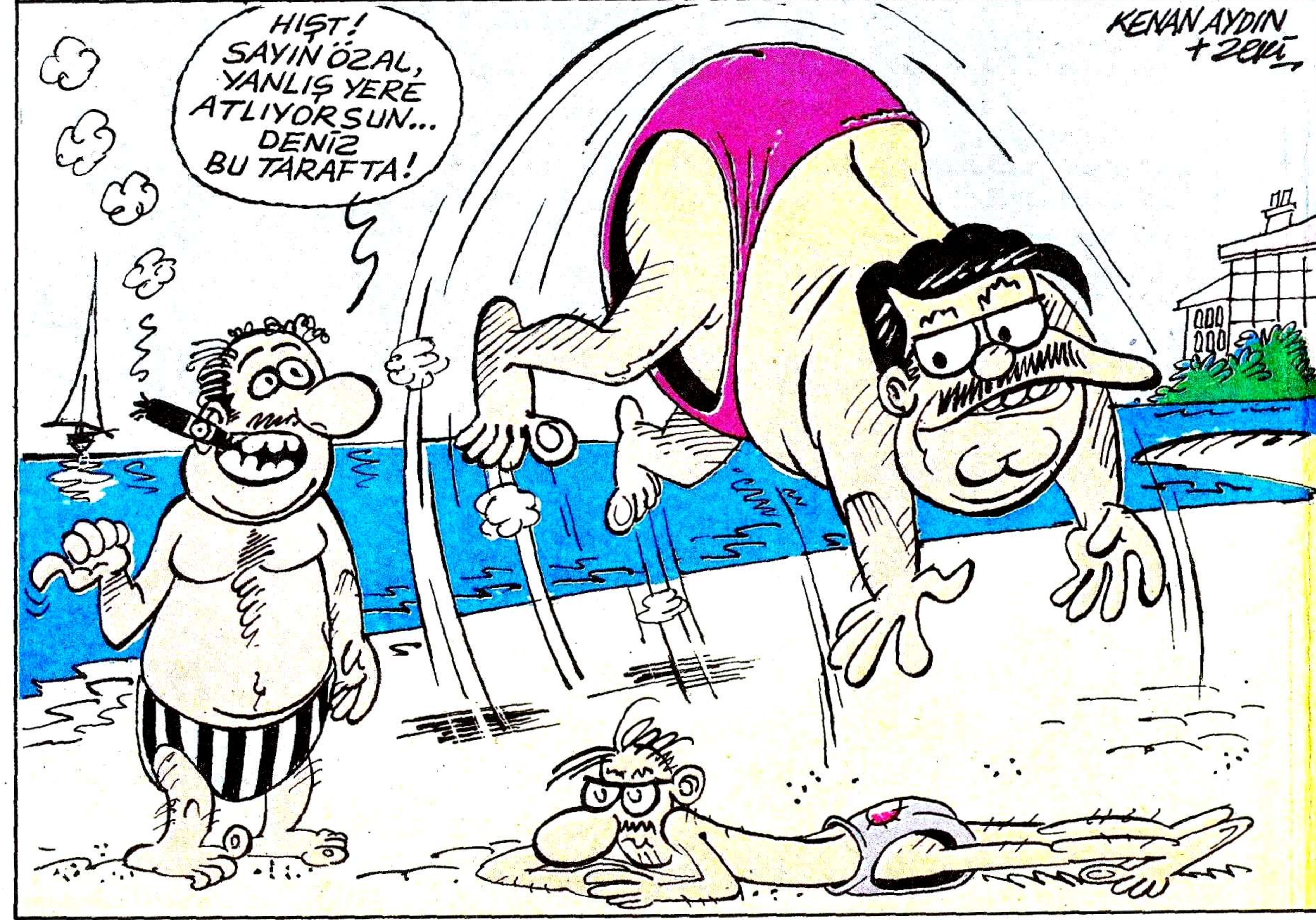
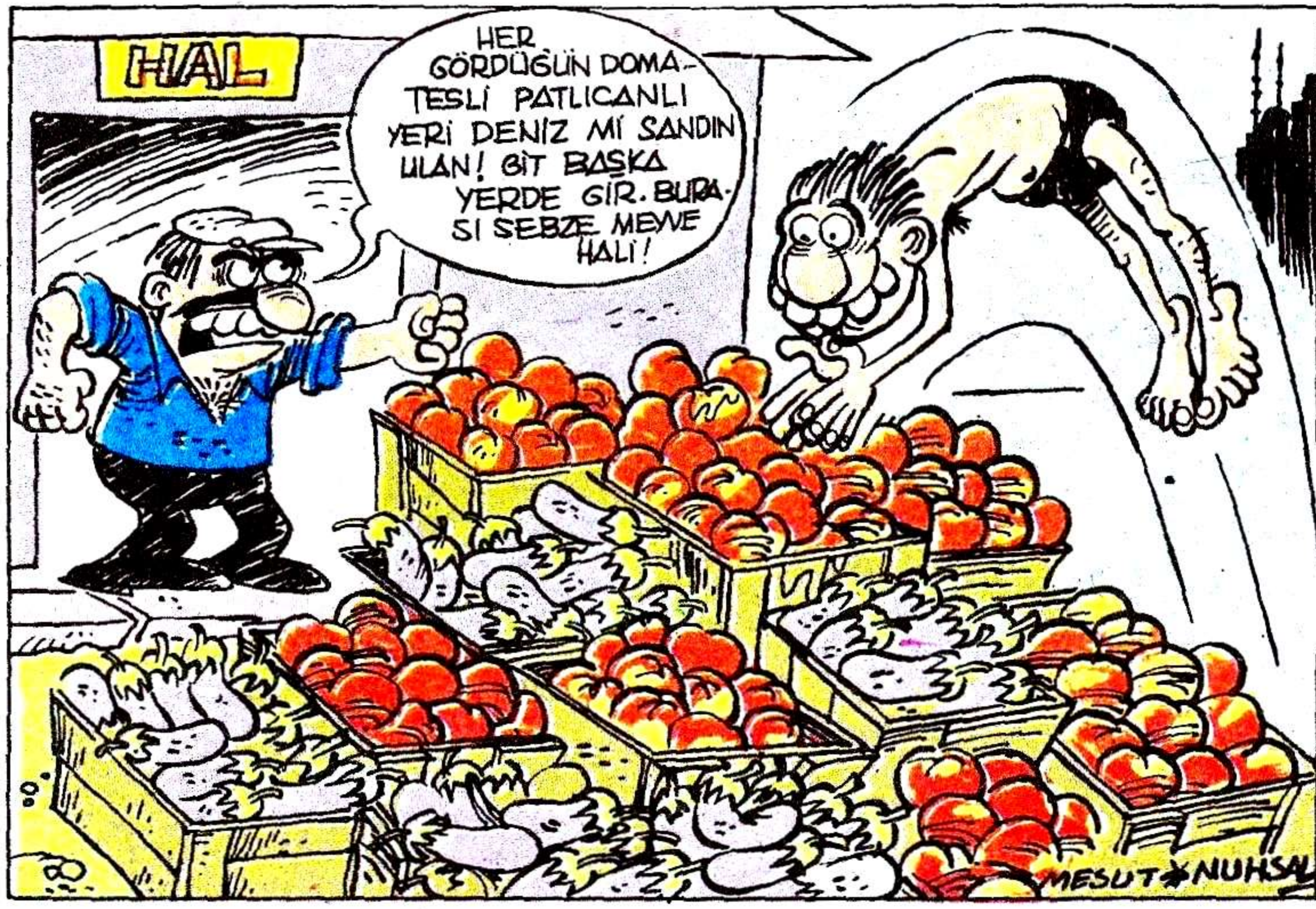
Boks şampiyonasından



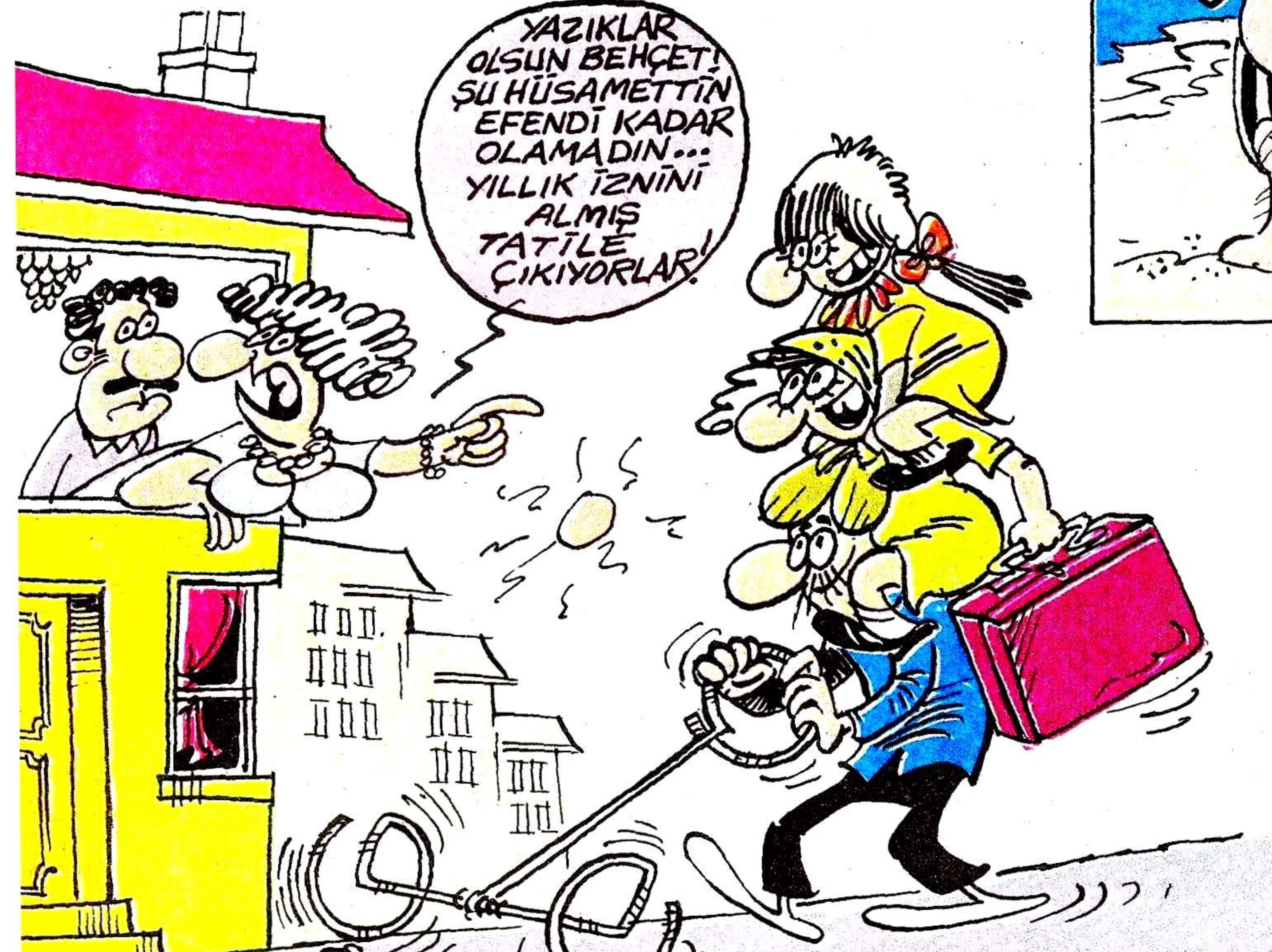
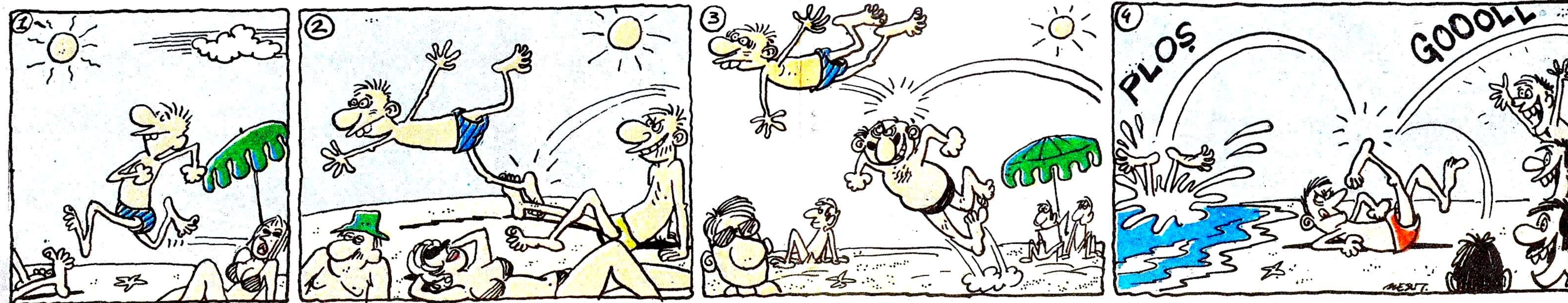
Veliefendi zengini



Sıcaklar fena bastırdı BİR MAYO ALMALI DENİZE DALMALI



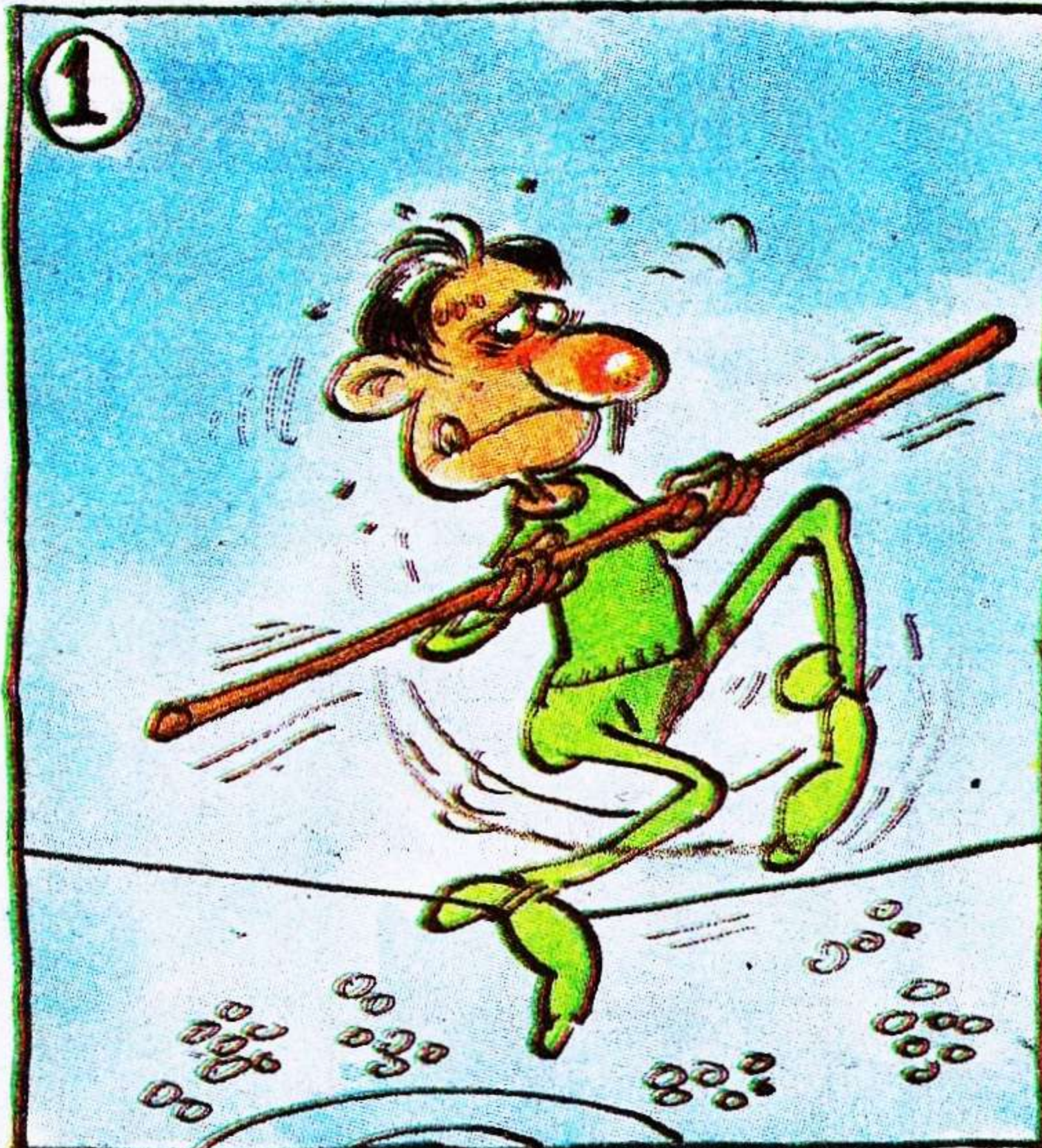
Futbol içimize işledi.



İşin gerçeği



SİRK DÜNYASI



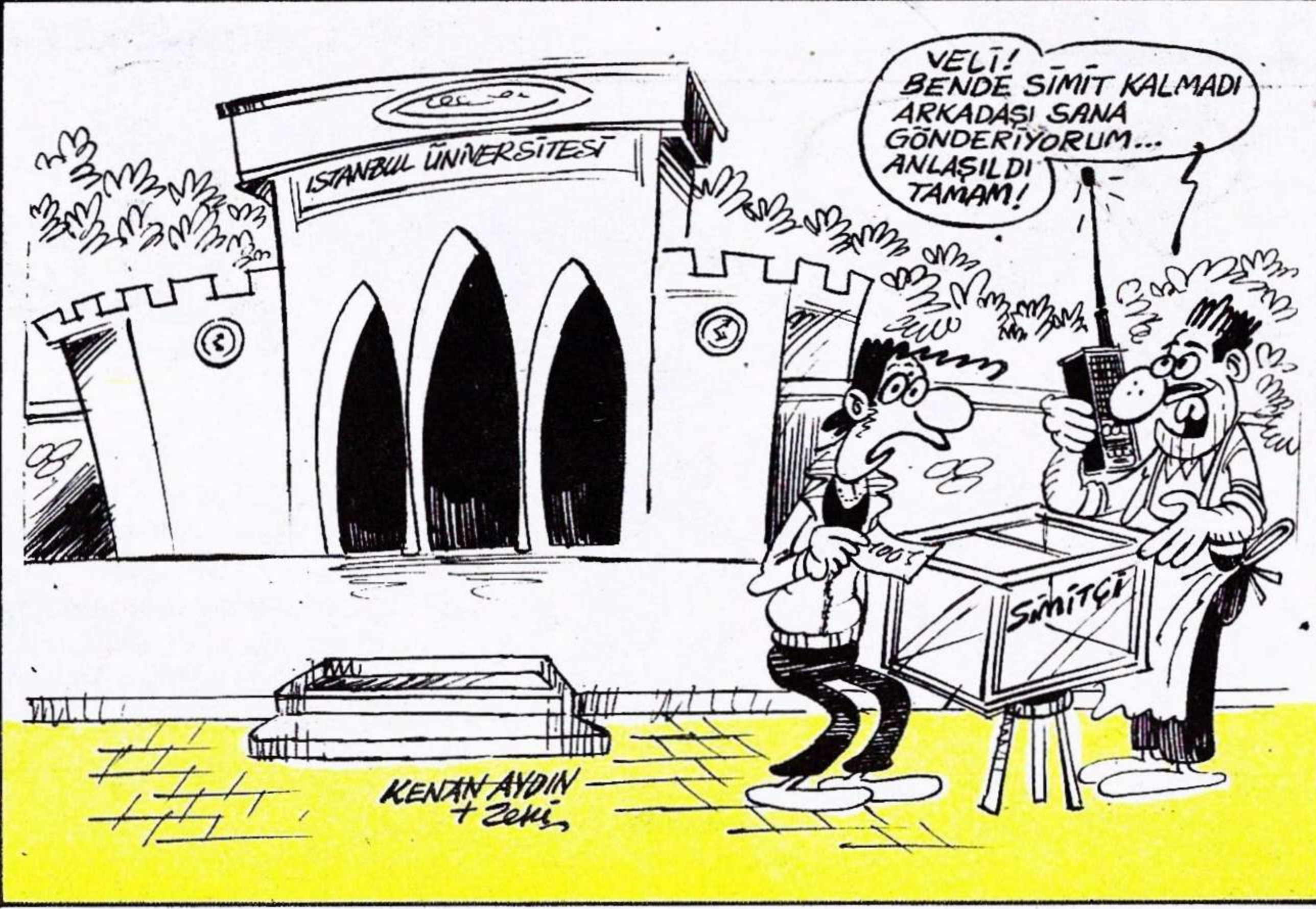


İŞ İLANI

Bir işte çalışmak istiyorum. Bana iş vermek isteyen şirket ve holdinglerin, kısa özgeçmişlerinin yazılı olduğu mektupları bekliyorum. Askerliği yapanlar ve yabancı dil bilenler tercih edilecektir.

(Ulan, şu verdiğim kaçınıcı ilan. Aylardır hiçbir firma başvurmadı.)

Abuzer Aylak



Yaşadığımız günler

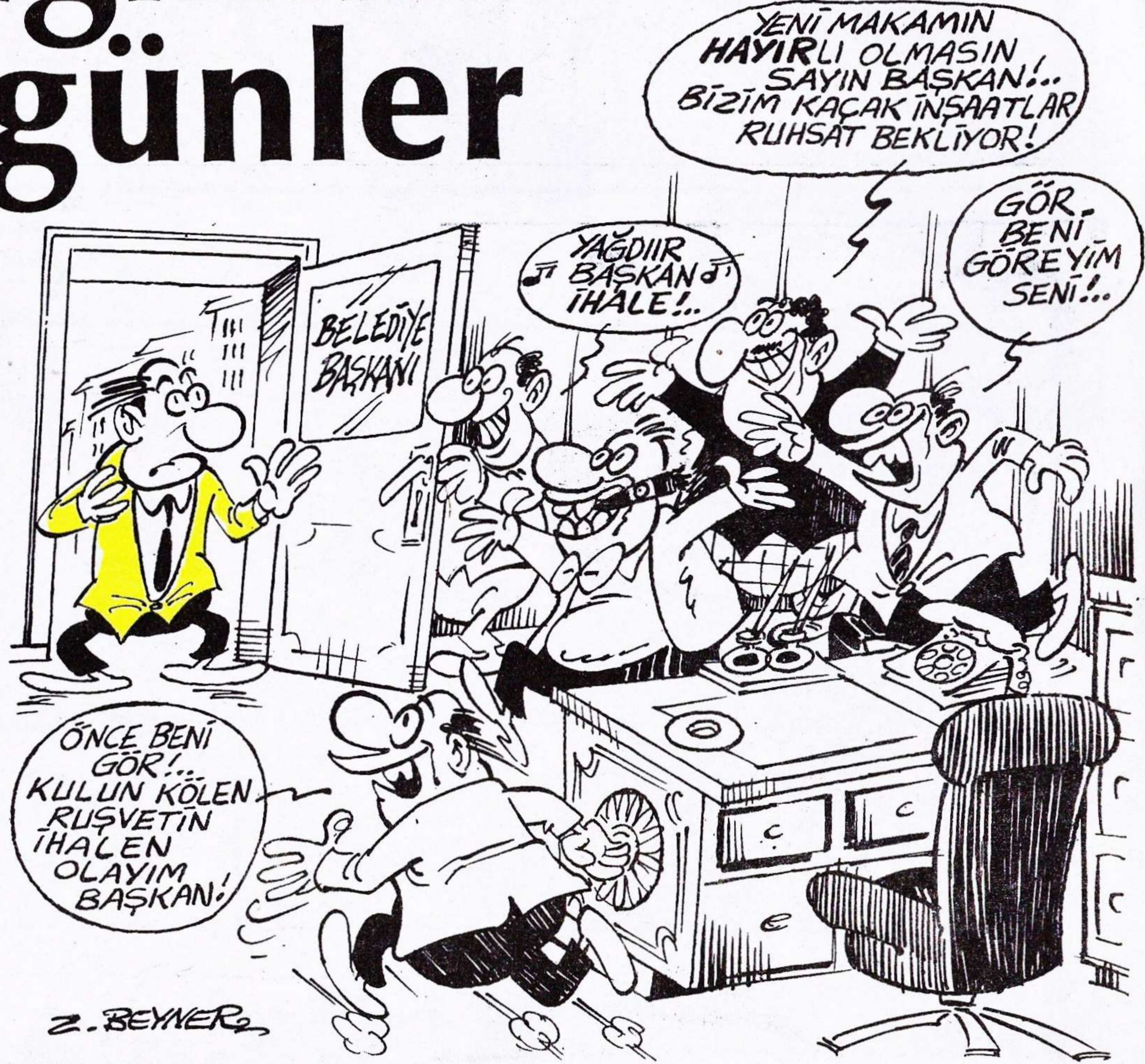
Yeni belediye başkanları görevlerine başladı



Artık cumali'yle Zehra birlikte yaşamaktadır.



Zehra için artık hayat iyice zindan olmuştur. Bir gün.



Karikatür Okulu

HAFTANIN KONUSU

Önceki hafta bayrama rastladığı için konu çalışması yapmadık. Önümüzdeki haftadan itibaren konu çalışmalarınızı tekrar yayınlayacağız.

SİZ DE KATILIN

Konu çalışmalarına Anadolu'dan katılmak istiyorsanız bir hafta önceden yayınlayacağımız konu ile ilgili çalışmalarınızı diğer öneri ve orijinalerinizle birlikte bize yollayın. Aynı anda aynı konuyu birlikte duyup, birlikte değerlendirelim. 27 Haziran Cumartesi konumuz "PAZAR YERİ" olacak.

4 Temmuz Cumartesi ise "FESTİVALER" olacaktır.

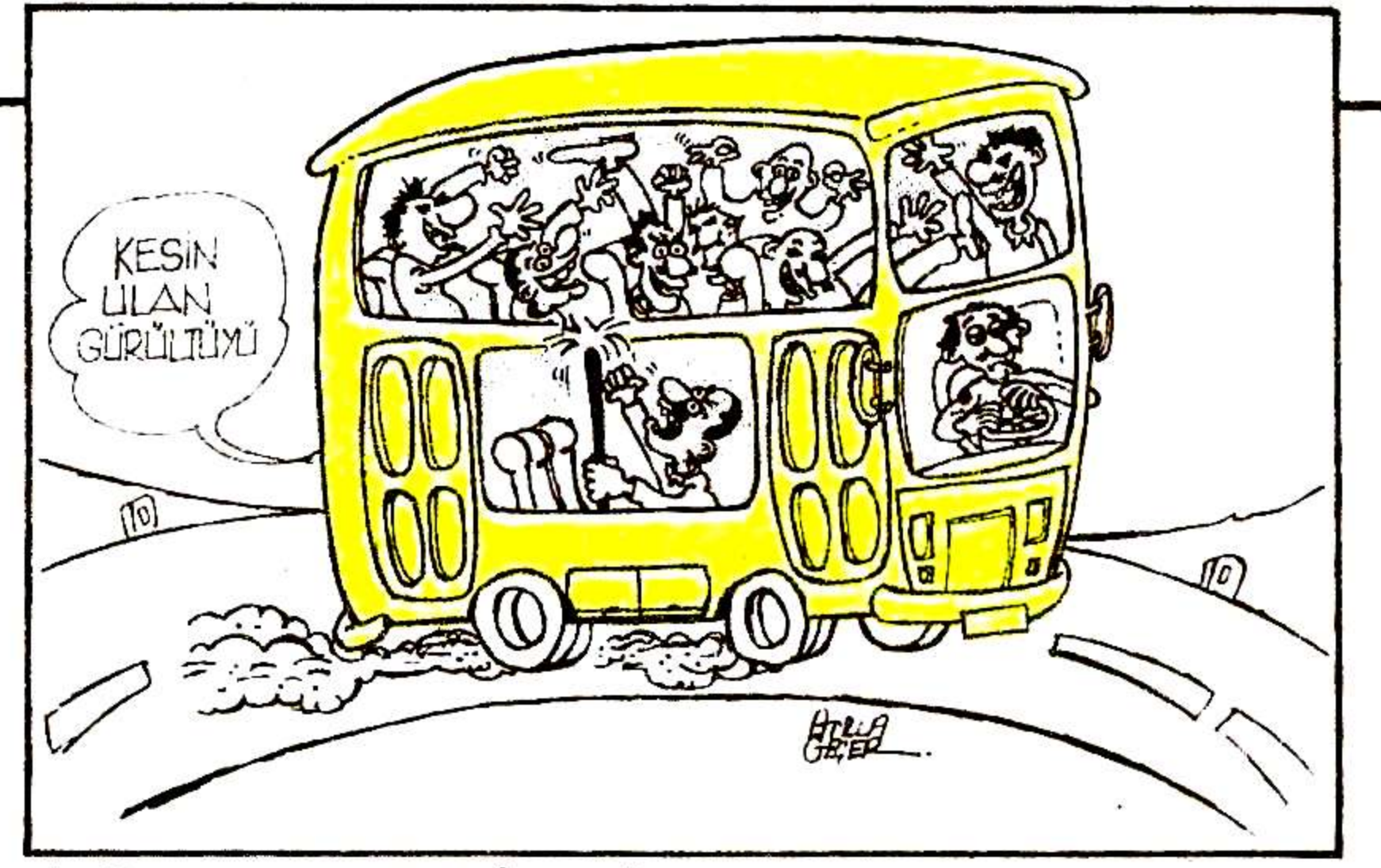
Kayhan ERKAN-İSTANBUL

Çinileme tekniğini en beğendiğim arkadaşlardan biri de sensin. Siyah lekeleri de dengeli kullanabiliyorsun. Yakında daha iyi çalışma örnekleri vereceğinden eminim. Adam yastıkta rahat değil eğreti yatıyor ve yapıya göre odanın perspektifi ustaca halledilmiş.



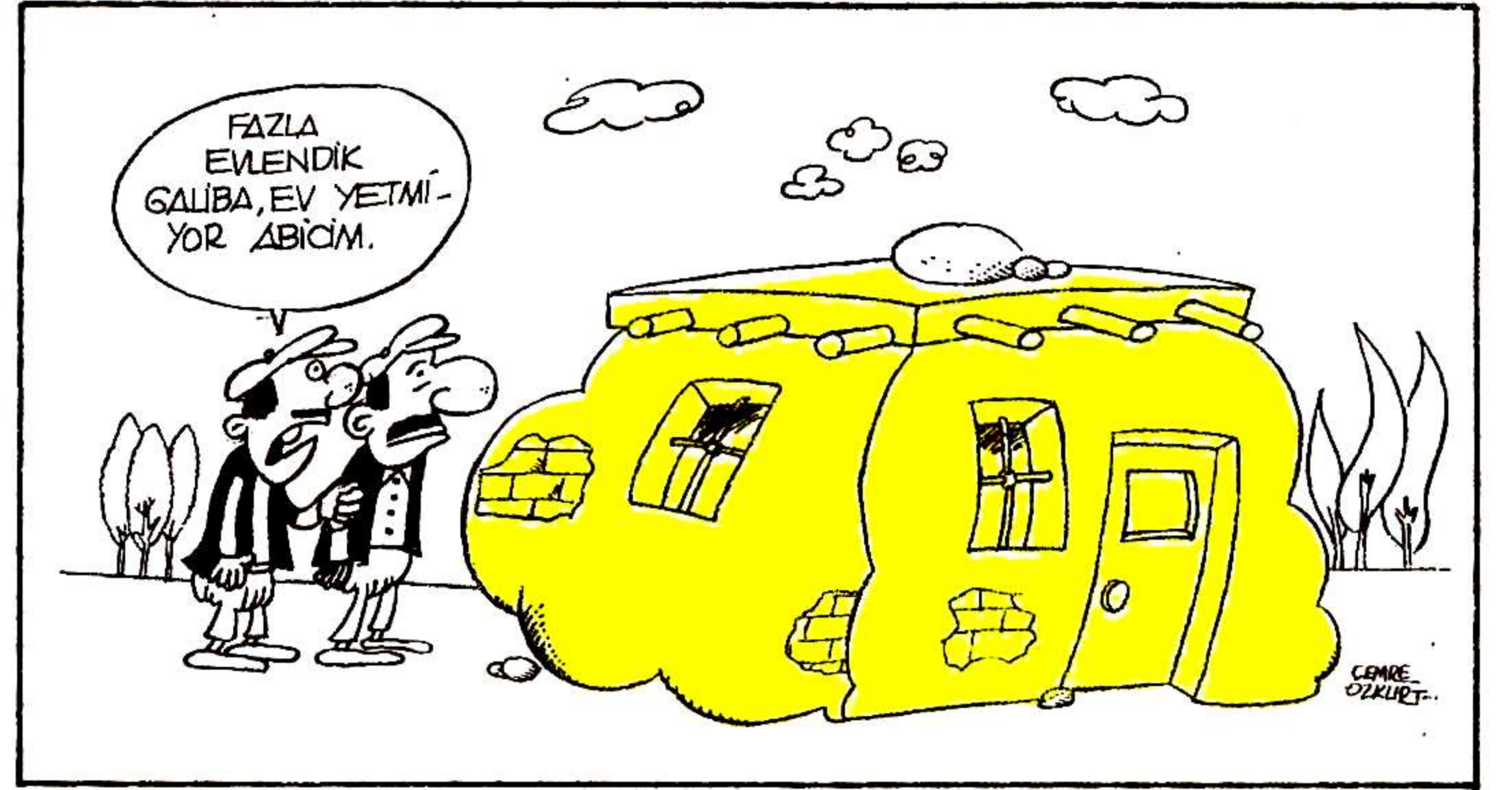
Nezih KUTAL-İSTANBUL

Bütün tipleri yan yana dizmişsin. O zaman da perspektif iyi olmuyor. Bakış açını değişik noktalardan yapabilseydin daha iyi bir görünüm olacaktı.



Atilla GEÇER-ESKİŞEHİR

Otobüsü iyi halletmişsin ama içindeki yolcular aceleye gelmiş ve tipler soğuk olmuş. Yakın plan ve uzak plan çizgilerini hep aynı kalınlıkta çizince perspektif iyi olmuyor, monotonluk veriyor. Arabanın altındaki toz bulutu da çok karışık olmuş. Araba kaportasının kalınlık ve derinliğini iyi görmüşsün. Yolda iyi olmamış.

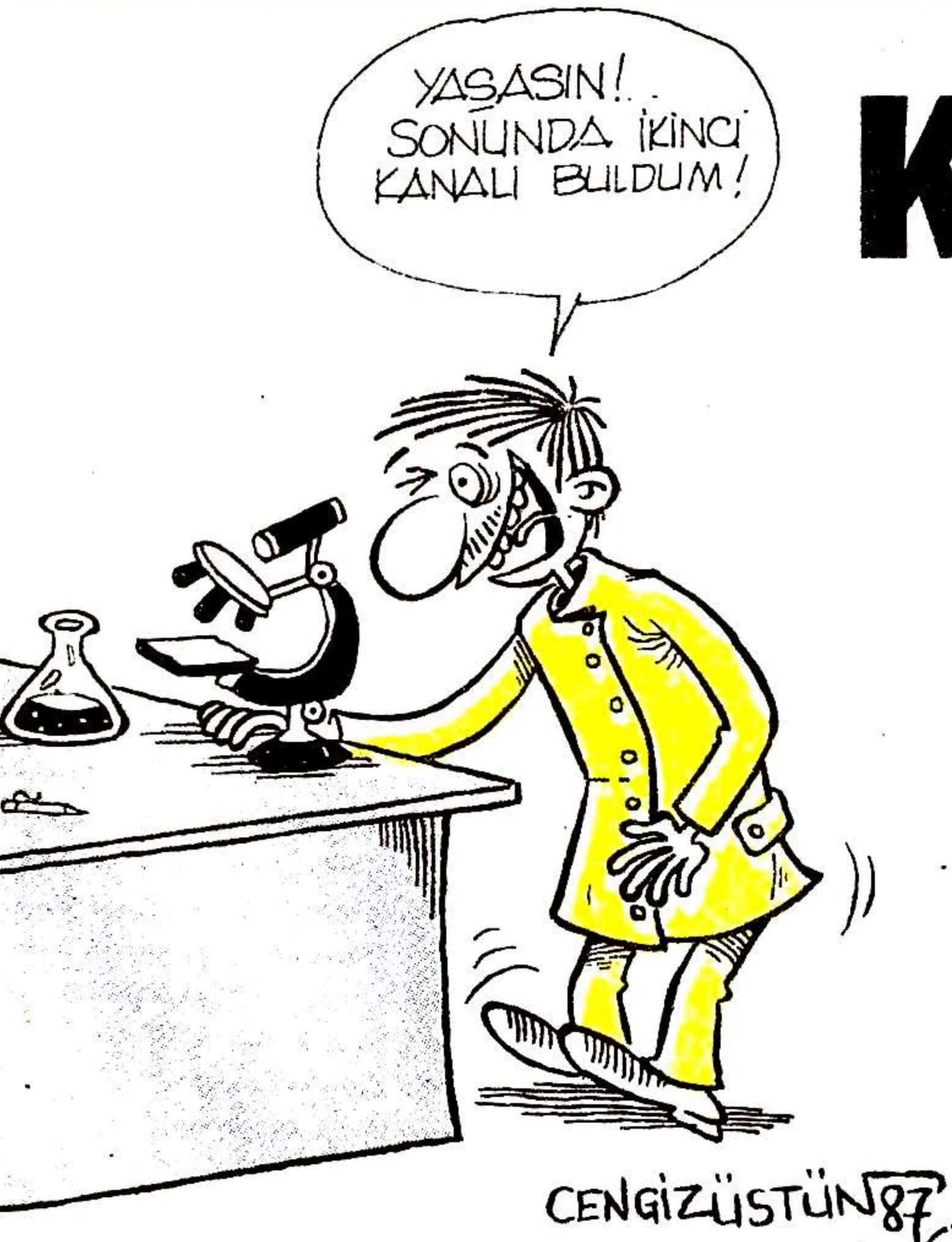


Cemre ÖZKURT-İSTANBUL

İlkokul talebesi olarak gayet güzel espriler bulabiliyorsun. Ayrıca çok iyi bir gözlemci olduğun da belli oluyor. Çizgilerin sade ve temiz. Her gün bol bol gazete oku ve güncel konularla devamlı ilgilen.



Kalfalığa doğru



Karikatür Okulu

POSTA
KUTUSU

Gökhan ELGİN-BURSA

Hiç cevap alamıyorum diye sitem ettiğin gün son sayıya baktım en başta sana cevap vardı. Onda da yazmıştım çok küçük çiziyorsun. Sanık küçük ve çok siyah çizdiğin için elindeki bıçak görünmüyor. İki misli büyük çiz. Üç parmaklı eller çizme. Anatomi çalış, inşallah sınıfını geçmişsindir.

İsmail SAAT-ANTALYA

Okul esprisi tatil nedeniyle bayatladı. Çok tarama yapıyor ve anatomiye fazla özen göstermiyorsun. Kurşun kalem eskizini yaptıktan sonra en beğendiğin çizgilerin üzerinden bir tek çizgi çiz.

Ali BULUT-GÜDÜL

Senin de sınıf esprini geç geldi ve aktualitesini yitirdi. Sınıftaki çocukların bakış açıları yerlerini tutmuyor.

Namık BAYRAKÇI-İZMİR

Birkaç yıl önce yayınlanan karikatürün tonlamaydı bilemiyorum ama bu defa hep çini mürekkebi ile sulandırarak tonlanmış karikatürler göndermişsin. Böyle karikatürlerin yayınlanması iyi sonuç vermiyor. "Körfez" karikatürünü tonlama yapmadan yollar mısın? Biraz daha kalın çiz.

Mümin BAYRAM-BURSA

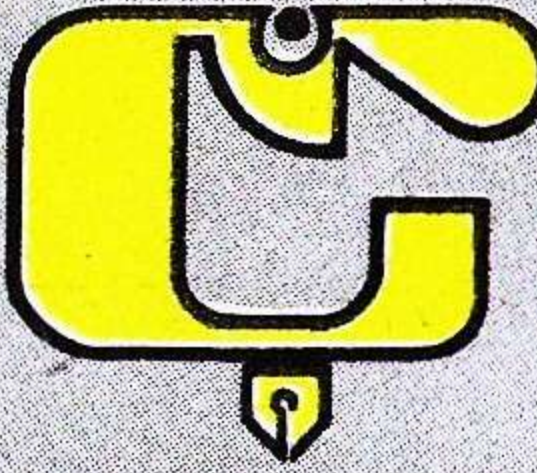
Devamlı kendini yenilemeye çalışıyorsun ama konu bulmakta çok zorluk çekiyorsun. Daha güncel ve bizden konulara yönel, idam karikatürlerinden, gözü maskeli hırsız karikatürlerinden vazgeçelim artık.

Mustafa YILDIZ-İZMİR

"İçimizden biri" köşemiz için bir karikatür göndermişsin. Bize hiç seçme şansı vermemişsin. Güncel çalışmalarından örnekler bekliyorum.

Bahtiyar BAKOVA-İSTANBUL

Çizgilerin yayınlanacak olgunlukta değil. Bol bol iyi çizilmiş karikatürleri dikkatle incele. Mürekkeplemeyi de çini mürekkebi ile yap.



Haftalık gülmece
dergisi

YIL:12

Hüsgün

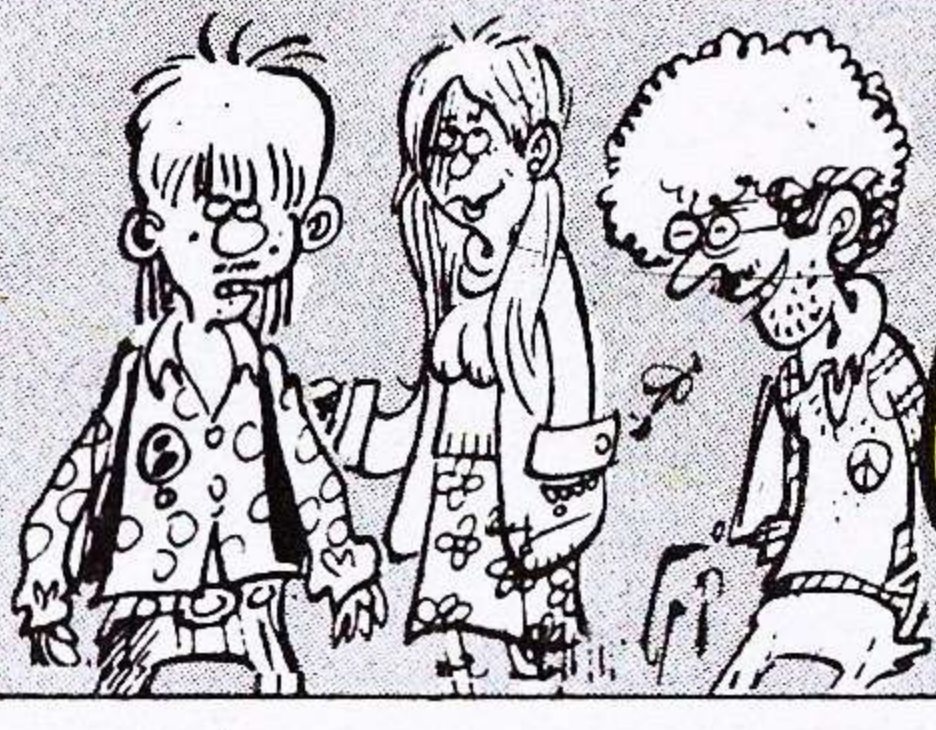
Gazetecilik ve
Matbaacılık A.Ş. adına
sahibi
EROL SİMAVİ

Yazı İşleri Müdürü
ŞİNASİ GÜMÜŞEL

Müessese Müdürü
AHMET ERÇALIK

Basıldığı yer:
Hürriyet Ofset
Matbaacılık ve
Gazetecilik A.Ş.

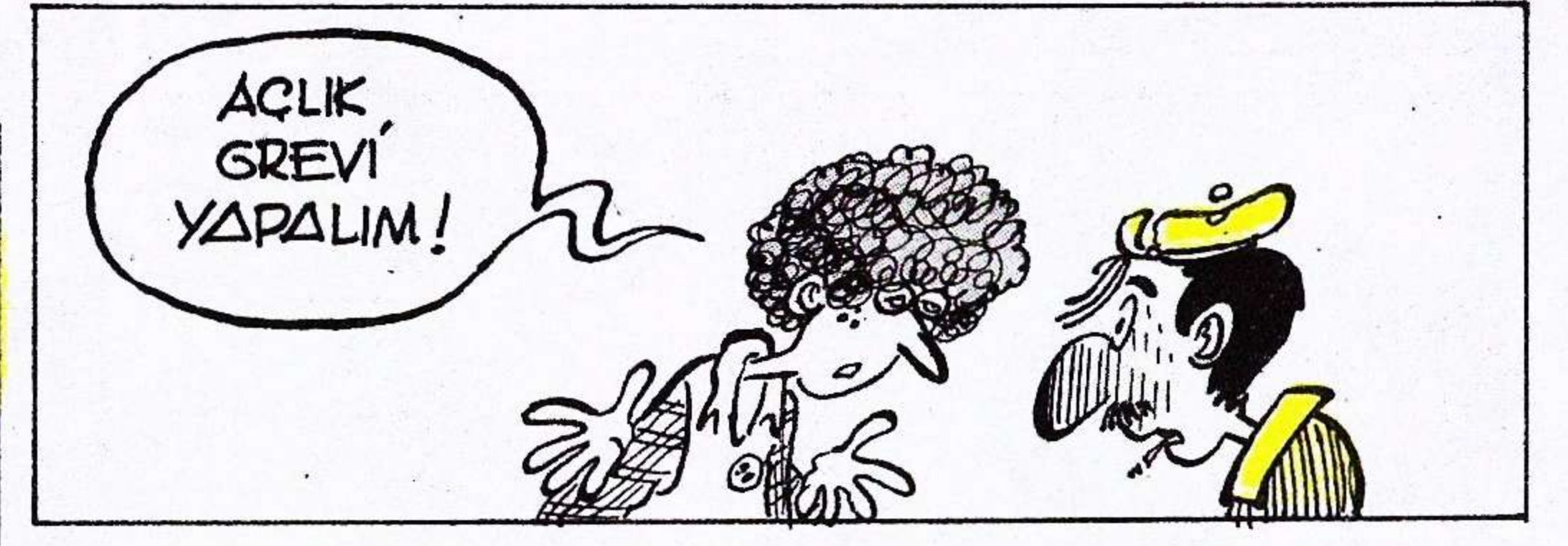
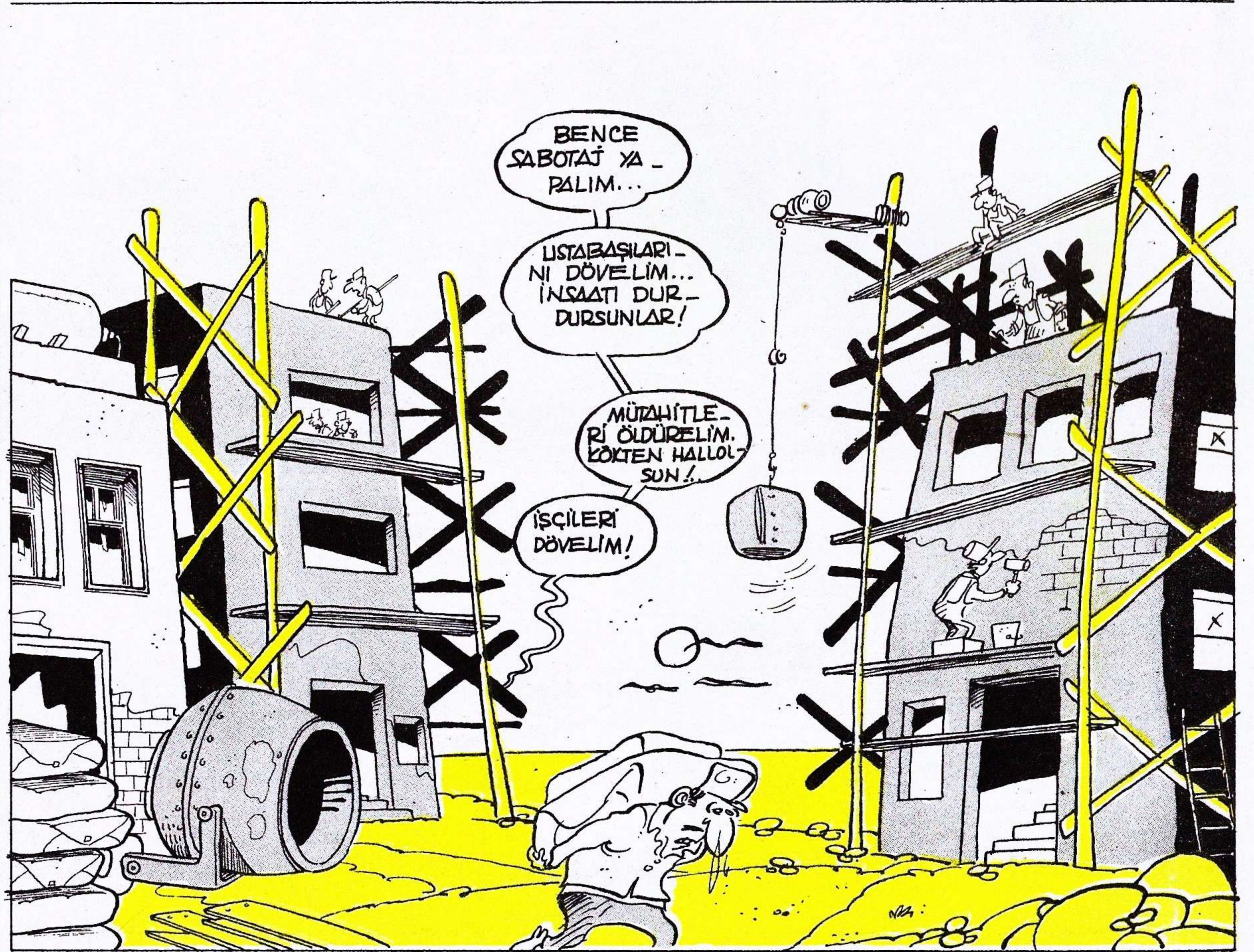
Adres:
Cağaloğlu, Mollafenari
Sokak 30-32
33410 İstanbul
Telefon: 511 89 50



Uyumusuzlar

Yazan ve
çizen:
**BÜLENT
ÖZDEMİR**

ÖZET: KÖYÜ TURİSTİK
HALE GETİREN GENÇLERİ-
MİZ, SEÇİMLERDEN SONRA
YENİ SEÇİLEN MUHTARIN
KÖY ARAZİSİNİ İŞADAM-
LARINA SATMAYA BAŞ-
LAMASINI GÖRÜNCE
HATA YAPTIKLARINI
ANLADILAR...
KÖYDE ALABİLDİĞİNE
MOTEL-RESTAURANT-
İNŞAATLARI YAPILMAKTA
VE DOĞAL GÜZELLİK-
LER HER GEÇEN GÜN
BİRAZ DAHA BOZULMAK-
TADIR... BUNUN ÜZERİNE
GENÇLER KÖYLÜLERLE
KONUŞMAK İÇİN KARAR
ALIRLAR...



UyumSuzlar

Yazan ve
çizen:
**BÜLENT
ÖZDEMİR**

Fıkra
paketi

HABER BOMBA GİBİ PATLADI...



VE İSTANBUL'DA...



VE İZMİR'DE...



VE ANKARA'DA HIZLA YAYILDI...

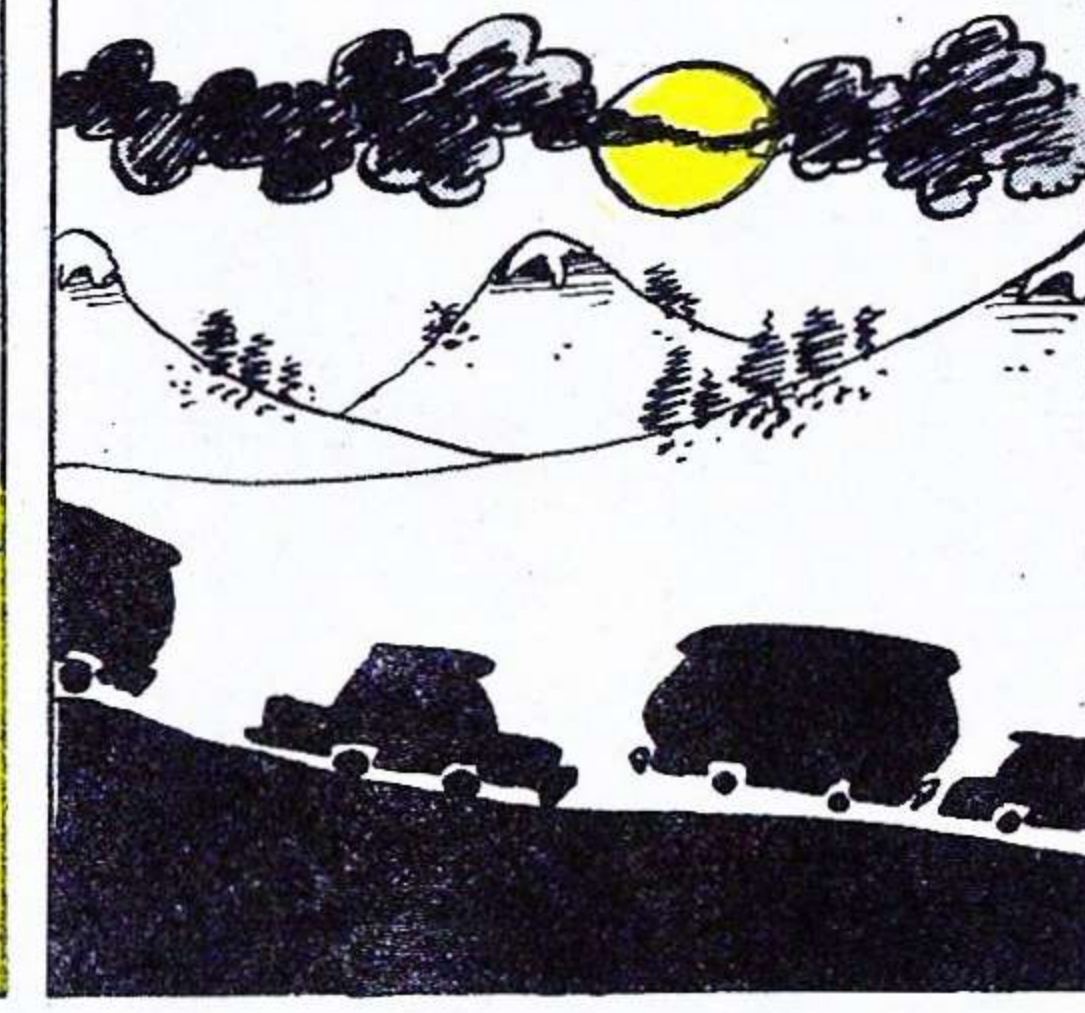
TÜRKİYE BÜYÜYOR...
DEMOKRATİK BİR ÜLKEDEN
BOYLE KÜÇÜK OLAYLAR
ELBETTE OLACAKTIR.
ALTERNATİFİMİZ YOK Kİ...



HER YERDE AYNI ŞEY KONUŞULUYORDU...



SAHİL SERİDİNE YAPILAN
İNŞAATLARI PROTESTO
İÇİN AKIN AKIN İNSAN
KIYI KÖYÜNE GELİYORDU.



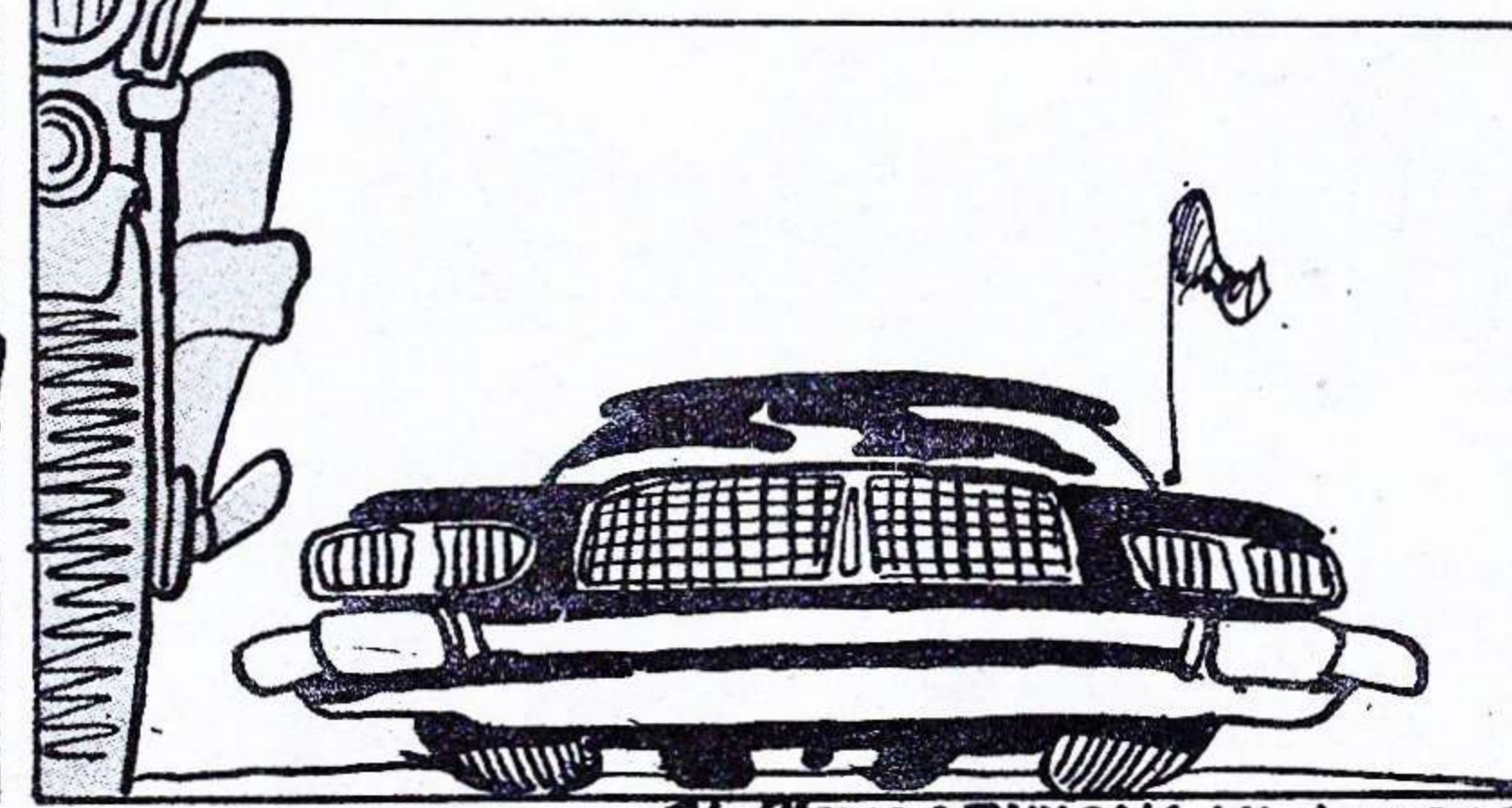
VE GELENLERİN BAZILARI...



DİYEREL TAPU İŞLERİNE BAŞ-LARKEN... BAZILARI DA KÖYÜN TADINI ÇIKARIYORDU...



VE SAAT BEŞTE KÖY MEYDANINDA BÜYÜK BİR KALA-BALIK TOPLANDI.



Ne yazık ki: BAKARAK MI ACABA?

VAGONDA, en üstteki yataкта bir kadın yatıyordu, alttaki yataкта ise bir adam. Kadın, bir bardak su istedi adamdan. Adam kalktı getirdi. Daha sonra kadının istekleri sıralandı arka arkaya... Adam ikide bir yerinden kalkıp getiriyordu istediklerini. Sonunda kadın çok üşüdüğünü söyledi ve adamdan battaniye getirmesini rica etti. Adam doğruldu ve:

- Bakın, isterseniz karı-koca gibi davranabiliriz dedi.

Kadın dünden razıydı. "Evet" dedi.

Bu kez adam öfkeyle bağırdı:

- Kalk o zaman, battaniyeni kendin getir.

İSRAİL'de bir futbol takımı, final maçından sonra şampiyon olmuştu. Maçtan sonra kulüp başkanı soyunma odasına geldi ve konuştu:

- Çocuklar, bu kadar terlediniz, şampiyon oldunuz. Şimdi karşılığını alacaksınız. Oğlum Yasef, pencereyi açiver...

PROFESÖR sinava giren öğrenciye soruyordu:

- Kristof Kolomb'un en büyük başarısı nedir?

Öğrenci yanıtladı:

- Amerika'ya vize almadan girebilmiş olmasıdır.

POLİTİKACI bir sucuk fabrikasını geziyordu. Fabrikadaki sistem çok ilginçti. Fabrikaya gelen öküzler çeşitli aşamalardan geçiyor, kesiliyor, parçalarına ayrılıyor v.s. Ve sonunda fabrikadan sucuk olarak çıkıyorlardı. Devlet adamı çok beğendi, yanındaki fabrika müdürüne sordu:

- Peki sistem tersine işlemez mi? Yani sucuk konup, öküz çıkartılamaz mı?

Müdür gülümsedi:

- Onu sizin rahmetli babanız yaparmış efendim...



VAY ADİLER!
BU DEFA KALE ELDEN
GİDECEK... DOĞRUSU
BUNU İYİ AKIL
ETMİŞLER!...



Büyük takas



CARSAFLAYANLAR TARİHİ



Minör Münir Bey

Musikimizin, de-ğeri sonradan an-laşılmış harika çocuğu Münir Bey, mavi renkli bir yaz günü Afyon'da doğmuş ve doğar doğ-maz rast makamında ağlamıştır.

Münir, daha küçükken müzikle haşır neşir olmuş ve ba-basının plaklarından kendisine oyuncaklar yapmıştır. Münir'in mü-zige profesyonelce takil-masına, dayısı heavy-metalci Sururi Bey ön-cülük etmiştir. İlk beste-sini 12 yaşında, komşu kızı Nermin'e duyduğu hisleri yansıtmak için yapmıştır:

"Sev beni de
bitsin derdim,
Hastayım ben sana,
anla be Nermin"

Fakat Nermin'in mu-sikiden anlamayan abi-si Hulki, Münir'i bir gü-zel marizlemiş, bu da-yaktan sonra Münir, ara-besk türünde eserler vermiştir. Fakat doğum yeri Urfa olmadığı için, kimse onu ciddiye alma-mış Münir sanatsal ve ekonomik bunalımlar yaşamıştır. Kendisini "Küçük Münir" diye lan-se etmesi de, yaşı 35'e geldiğinden, bir işe ya-ranamıştır. Genç yaşta izbe bir villada son ne-fesini verirken yaptığı şu beste onu ölümsüzleştir-miştir:

"Ölmek zamanı gel-di işte, ne yapalım
Bari izin verin,
inkıtaları oynaya-lım."



Carşaf

SAYI:25

17 HAZİRAN 1987

100 LİRA (KDV DAHİL)

BEN BU
ÇANKURTARANDAN
ŞÜPHELENİYORUM ABİ.
KARIYI KURTARDI AMA,
NERDE SUNİ TENEFÜS
YAPICAK BAKSANA!



KENAN
+
LALÇIN